

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

\* = Listed here for informational purposes — not in any other listing.

Source: Hooper lib., unless otherwise noted

## Ernst Barlach Gesellschaft

### Mitgliedergaben numbered from 1 through 35

#### Gabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft

- \*1Barlach. *Rundfunkrede in der Vortragsreihe 'Künstler zur Zeit' im Deutschlandsender am 23. I. 1933.* 1947.
- \*2Barlach. *Sechs frühe Fragmente.* 1948.
- \*3Barlach. Holzschnitt aus 'Findling.' 1948.
- 4Schult, Friedrich, ed. and Afterword. *In eigener Sache.* E. Barlach. 1949.

#### Mitgliedergabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft

- \*5Barlach. *Christus in Gethsemane II.* Kreidezeichnung. Lichtdruck. 1949.
- \*6Barlach. *Blinder unter Wölfen.* Kohlezeichnung. Lichtdruck. 1950.
- \*7Barlach. *Selbstbildnis.* Kohlezeichnung. Lichtdruck. 1950.
- 8Schult, Friedrich, ed. and Afterword. *Sechs kleine Schriften zu besonderen Gelegenheiten.* E. Barlach. 1950.
- \*9Barlach. *Ruhe auf der Flucht.* Lichtdruck. 1951.
- 10Dross, Friedrich, ed. *Güstrower Fragmente.* E. Barlach. 1951.
- \*11Barlach. *Findling* (Abdruck vom Originalstock) 1952.
- 12Dross, Friedrich, ed. *Drei Pariser Fragmente.* E. Barlach. 1952.
- \*13Barlach. *Wanderndes Paar.* Lichtdruck. 1953.
- 14Dross, Friedrich, ed. *Kunst im Krieg: Das Werkgeschichtliche aus dem Tagebuch 1914-1917.* E. Barlach. 1953.
- \*15Barlach. *Zwei Rastende.* Kohlenzeichnung. Lichtdruck. 1954.
- 16Dross, Friedrich, ed. *Zehn Briefe an einen jungen Dichter.* 1954.
- \*17Barlach. Holzschnitt aus dem 'Findling.' Abzug vom Orig. Stock. 1955.
- 18Beckmann, Heinz. *Religion in Ernst Barlachs Werk.* 1956. [Orig. deliv. in short form at annual meeting of the Ernst Barlach Society, Hamburg, 10 Dec. 1955].
- 19Reutti, Kurt. *Ernst Barlach und die Mutz-Werkstatt Altona.* 1956. [Orig. deliv. in short form at annual meeting of the Ernst Barlach Society, Hamburg, 10 Dec. 1955].
- 20Riedl, Peter Anselm, ed. and intro. *Ernst-Barlach-Gedenkstätte in Ratzeburg.* 1957. Rpt. part *Der Wagen: Ein Lübeckische Jahrbuch* (1960): 153-55.

#### Ernst Barlach Gesellschaft. Einladung. Anfang 1947

\**Ernst Barlach Gesellschaft. Einladung.* Anfang 1947. Verden/Aller. ANX.

#### Ernst-Barlach-Gesellschaft Hannover. 12. Juli 1948

\**Ernst-Barlach-Gesellschaft Hannover.* "Erste ordentl. Hauptversammlung der Ernst-Barlach-Gesellschaft am 12. Juli 1948 in Hamburg" [Protokoll-in gedrängter Form]. Postcard mailed 17 Aug. 1948. ANX.

#### Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: [Rundschreiben] Mar. 1950

\**Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: [Rundschreiben]* Mar. 1950. Friedrich Dross. Hannover. 1 page. ANX.

#### Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: [Rundschreiben] 10 Oct. 1950

\**Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: [Rundschreiben]* 10 Oct. 1950. [Friedrich] Dross. Bremen. 1 page. ANX.

#### Ernst-Barlach-Gesellschaft 1956

Martius, Lilli. "Das alte Vaterhaus": Die Ernst-Barlach-Gedenkstätte in Ratzeburg." *Schleswig-Holstein: Monatshefte für Heimat und Volkstum* [imprint varies: Kiel, Neumünster, Rendsburg] 11 (1959): 245-48. Rpt. as special pub. Ernst-Barlach-Gesellschaft, Hamburg, 1956.

#### 21. Mitgliedergabe

##### Ernst-Barlach-Gesellschaft 1957

*Ernst Barlach. Gedenkstätte Gertrudenskapelle, Güstrow.* [Ed. 1957 by Hugo Fetting with assist. Barlachkuratorium w. Rat der Stadt; later eds. w. support from Dt. Ak. d. Künste zu Berlin, i.e., the Staatliches Museum Schwerin and the Barlach-Kuratorium]. Güstrow: [Rat der Stadt], 1957; Jahresgabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft, 1957; rev. ed. Putbus/Rügen: Cumberow, 1962; rev. ed. 1963.

##### Ernst-Barlach-Gesellschaft 1957

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

Kröpelin-Bützow, Karl-Heinz. *Barlach als Dramatiker*. Special pub. of the Ernst-Barlach-Gesellschaft, 1957. 6 pp.

## 22. Mitgliedergabe

### Ernst-Barlach-Gesellschaft 1957

Seitz, Gustav. Foreword. *Ernst Barlachs Magdeburger Mal wieder im Dom. Gedenkschrift über d. Rückkehr d. Magdeburger Mals*. [Ed. Barlachkuratorium Güstrow]. Berlin: Akademie der Künste, 1957. Rpt. special pub. Ernst-Barlach-Gesellschaft 1957.

### Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: Rundschreiben Nr. 11, 10 Oct. 1957

\**Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: Rundschreiben Nr. 11*, 10 Oct. 1957. [Hans] Harmsen. 3 pp. ANX, ANXI.

\*23. **Mitgliedergabe**Barlach. *Blasender Pan*, Holzschnitt, Exlibris für Marga Böhmer. 1958.

## 24. Mitgliedergabe

### Ernst-Barlach-Gesellschaft 1958

Martius, Lilli. "Eine Begegnung mit Ernst Barlach am 10. Juni 1930." *Nordelbingen: Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein, Hamburg und Lübeck* [Heide/Holstein] 26 (1958): 138-46. Rpt. as special pub. by the Ernst-Barlach-Gesellschaft, 1958.

### Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: Adventsrundschreiben 1958

*Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: Adventsrundschreiben 1958*. [Hans] Harmsen]. ANXI.

\*1Announc. Lilli Martius. *Eine Begegnung mit Barlach*.

\*1-2Ernst Barlach in Ost und West.

\*3-6Jahreshauptversammlung 1958 am 25. Okt. 1958 11 Uhr....

\*6-8Barlachbriefe.

\*8Barlach-Graphik und -Zeichnungen.

\*8Barlach-Dramen.

\*9"Ernst Barlachs Magdeburger Mal wieder im Dom" [notes errors in publication.]

\*9-10Buchaustausch westdeutsche Barlach-Veröffentlichungen über die Deutsche Buch-Export und Import.

\*10Announc. Lautz-Oppermann. "Ernst Barlach der Illustrator."

\*11Announc. Fechter. *Das Europäische Drama*.

\*11Neue Konten.

25. **Mitgliedergabe**Stubbe, Wolf. *Bemerkungen zu Barlachs Druckgraphik*. Sonderdruck der Ernst Barlach Gesellschaft. 1959.

### Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: [Rundschreiben] Sommerwende 1959

*Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: [Rundschreiben] Sommerwende 1959*. Ed. [Hans] Harmsen. ANXI.

\*1Jahreshauptversammlung.

1-3Sieker, Hugo. "Ernst Barlachs Naturverbundenheit" [aus der Ansprache zum 20. Todestag an der Grabstätte in Ratzeburg].

\*3-4Die Musik im Leben Barlachs [announc. F. Jöde article in *Promusica*].

\*4-5Hat der Protestantismus Ernst Barlach übersehen? [summary, Ernst Helwig article, *Süddeutsche Zeitung*].

\*5Ernst Barlach Ausstellungen.

\*6Barlach lebt unter uns.

\*6*Die Sintflut* [Aufführung, München].

\*6Ernst Barlach-*Die Sintflut* in 5 Teilen [Buchausg.].

\*6-7*Der Tote Tag*: Intendant Robert Ludwig.

\*7*Armer Vetter* [Aufführung, Hamburger Lesebühne].

\*8[Announc. Barlach repros.].

\*8Bemerkungen zu Barlachs Druckgraphik [Buchersch.].

\*8Bremer Ausstellung.

\*8Barlach Graphik in Hamburg.

\*9Announc. Stubbe/Hewicker. *Ernst Barlach: Plastik*.

\*10Announc. *Ein selbsterzähltes Leben*, Piper ersch.

\*10Announc. *Die Prosa II*.

\*10-11Announc. exhib. *Zeichnungen deutscher Meister....*, Berlin.

\*11Announc. exhib. Pforzheim.

\*11Neue Adressen

\*26. **Mitgliedergabe**Barlach, Ernst. *Der Hundkarren*, Holzschnitt aus *dem Findling*. For 1960. 1959.

### Ernst Barlach Gesellschaft E.V. [Rundschreiben] Frühjahr 1960

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

*Ernst Barlach Gesellschaft E.V. [Rundschreiben]* Frühjahr 1960. Ed. [Hans] Harmsen. ANIX.

\*1 Zum 90. Geburtstag Ernst Barlachs.

\*1-5 Niederschrift über die Jahreshauptversammlung am 2. Januar 1960 in Wedel.

\*5-7 Zu den letzten Jahresgaben.

\*7-11 Bert. Brecht: "Notizen zur Barlach-Ausstellung" (1952).

\*12-13 [Ausstellungen].

\*13 [Aufführungen].

\*13-14 Einführung in das künstlerische und dichterische Schaffen Ernst Barlachs.

14-23 Klaus Lazarowicz. "Fragen ohne Antwort (Zu Barlachs Dichtung)."

\*23 Barlach Sammlung Reemtsma wird Stiftung.

\*23 Ehrung für Reg.-Dir. Dross.

\*23-5 Exkursionspläne.

\*27. **Mitgliedergabe** *Bildkartenkalender: Ernst Barlach, Plastik*. 1960

## 28. Mitgliedergabe

### Ernst-Barlach-Gesellschaft 1961

Timm, Werner. Afterword. *Ernst Barlach: Eine Steppenfahrt*. Mitgliedergabe 1961.

## 29. Mitgliedergabe

### Jahresgabe der Ernst Barlach Gesellschaft zum 2. Januar 1961

Harmsen, Annelise and Hans, eds. *Zehn unveröffentlichte Briefe Ernst Barlachs an Karl Weymann aus den Jahren 1919-1925*.

Gabe zum 2. Jan. 1961. Mitgliedergabe der Ernst-Barlach Gesellschaft, 1960. [Hamburg]: Ernst-Barlach-Gesellschaft, 1961.

### Ernst Barlach Gesellschaft: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1961/62

*Ernst Barlach Gesellschaft: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1961/62*. [Ed. Hans Harmsen]. Contrib. H. Bastian, H. Harmsen (3x), P. Schurek, A. Krebs, and F. Schult. [Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg, 1962].

\*1-10 "Niederschrift über die Jahreshauptversammlung am 30. März 1961."

\*11-14 Blaschke, [Bernhard]. "Bericht des Leiters des Güstrower Heimatmuseums über St. Gertrauden."

15-25 Bastian, [Horst]. "Festansprache in der Gertrudenkapelle am 12. Mai. anlässlich der Aufstellung des Barlach Holzes *Lesender Klosterschüler*."

26-29 [Harmsen, Hans]. "Nachdruck angeblicher 'Originalgraphik von Ernst Barlach.'"

30-32 Schurek, Paul, "Barlach und die Mütze: Ein Stück Biographie im Zerrspiegel." *Hamburger Freie Presse* 30 Nov. 1951. Rpt. as "Zum Hamburger Ehrenmal."

32-33 Krebs, Albert. ["Rosenberg und Barlach"]. ["Im Rahmen der vom Institut für Zeitgeschichte, Band 6, 1959, erschienenen Erinnerungen an die Frühzeit der NS Partei von Albert Krebs...auf Seite 178..."] - did not attempt to locate volume to which is referred].

34-49 Harmsen, Hans. "War Ernst Barlach — wie Willy Haas es darzustellen beliebt — ein 'begeisterter Anhänger der NSDAP'?" [Letters between Haas and F. Dross with comment. by Harmsen.] [Haas was ed. of *Die literarische Welt* and then, after WWII, lit. crit. at the Hamburg daily *Die Welt*]. Kröplin [has 34-39].

\*50-56 "Ausstellungen."

\*56-66 [Harmsen, Hans.] "Neue Barlach Bücher."

57-62 Schult, Friedrich. Letter [to Hans Franck 1 Jul. 1961]. Rpt as Rev. of H. Frank. *Ernst Barlach: Leben und Werk*, 1961.

## 30. Mitgliedergabe

### Mitgliedergabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft 1962

Groves, Naomi Jackson. *The Transformations of God: Seven Woodcuts by Ernst Barlach: With Selections from his Writings in Translation by Naomi Jackson Groves*. 1962.

\*31. **Mitgliedergabe** Barlach. *Der hohe Herr*, Holzschnitt aus dem *Findling*. 1962.

## Ernst-Barlach-Gesellschaft 1962

Martius, Lilli. "Ernst Heinrich Barlach. Plastiker. Graphiker. Dichter." *Schleswig-Holsteinische Biographien*. Ed. die Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. 1962. Rpt. as special pub. by the Ernst-Barlach-Gesellschaft, [1962?].

### Ernst Barlach Gesellschaft: Zur Jahreswende 1962/1963. Den Mitgliedern als Gruß

*Ernst Barlach Gesellschaft: Zur Jahreswende 1962/1963. Den Mitgliedern als Gruß*. Ed. [Hans] Harmsen. Contrib. C. Emde, Löns, H.-H. Reemtsma, H. Harmsen. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft, 1963].

1-4 Emde, Carl. "Ernst Barlach: Verbindende Klammer in einer geteilten Welt."

\*5-18 "Totengedenken."

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- \*5-9Harmsen, Hans. "Hermann Fürchtegott Reemtsma."
- \*10-4"Leo Kestenberg" [letters from Barlach to Kestenberg].
- \*15-7Sieker, Hugo. "Paul Schurek: zum Gedächtnis."
- \*18"1961 und 1962 verstorben."
- \*19-26"Jahreshauptversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft am 24. November 1962 in den Räumen des Ernst Barlach Hauses, Hamburg, Jenischpark."
- 27-32Löns, Excellenz Dr. "Ansprache des Deutschen Botschafters in Den Haag zur Eröffnung der 'Ernst Barlach Ausstellung' in Rotterdam am 28. Oktober 1961."
- 33-4Reemtsma, Hermann-Hinrich. "Ansprache anlässlich der Eröffnung der Ernst Barlach-Ausstellung in Rotterdam."
- \*35-6"Nachdrucke angeblicher 'Originalgraphik' von Ernst Barlach."
- 37-8Harmsen, H[ans]. Rev. of P. Schurek and H. Sieker. *Ernst Barlach frühe und späte Briefe*, 1962.
- \*39Announc. pub. of E. Barlach. *Seespeck*. Ed. F. Schult. Rostock: VEB Hinstorff, 1962.

\*32. **Mitgliedergabe**Neuauflage der 21. Mitgliedergabe. 1963.

## Ernst Barlach Gesellschaft: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1963/64

*Ernst Barlach Gesellschaft: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1963/64*. [Ed. Hans Harmsen]. Contrib. F. Schult, E. Jansen, and K. Reutti. [Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., 1964].

- 3-14Schult, Friedrich. "Barlach der Zeichner." In *Ernst Barlach: Zum 25. Todestag. Gedenkausstellung*. Exhib. cat. Oct.-Nov. 1963, Deutsche Akademie der Künste zu Berlin. Berlin Deutsche Akademie der Künste zu Berlin, 1963. 8-14. Rpt. *Ernst-Barlach-Gesellschaft: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende*. 1963/64. 3-14. Rpt. in *Philobiblon: Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler* [Hamburg] No. 8 (1964): 20-25. Rpt. *Ernst Barlach: Zeichnungen aus dem Hause des Künstlers auf dem Heidberg bei Güstrow*. Exhib. Hamburger Kunsthalle May-Jul., 1965. Hamburg: Christians and Griese, 1965.
- 15-22Jansen, Elmar. "Aus dem Geist tiefer Menschenliebe: Die Mahnmale Ernst Barlachs in Güstrow und Magdeburg." *Bildende Kunst* [Dresden; then Berlin] No. 1 (1963): 19-23.
- \*23-24[Harmsen, Hans]. "Jahrestagung der Ernst Barlach Gesellschaft in Berlin [am 25. Oktober 1963]."
- \*25-31[Harmsen, Hans]. "Totengedenken."
- \*32-37[Harmsen, Hans]. "Bericht über die Arbeit der Gesellschaft im Jahre 1962."
- \*38-40[Harmsen, Hans]. "Bericht über den Jahresabschluss 1962."
- \*40-41[Harmsen, Hans]. "Bericht der Rechnungsprüfer."
- \*42[Harmsen, Hans]. "Beschlussfassung über die Entlastung."
- \*42-45[Harmsen, Hans]. "Verschiedenes."
- \*46-47"Barlach in der DDR."
- \*48-56Reutti, Kurt. "Ergänzungen zum Werkverzeichnis der Grafik Ernst Barlachs [von Friedrich Schult]."
- \*57-62Harmsen, Hans. "Bibliographie der Neuerscheinungen über Ernst Barlach und sein Werk."

## 33. Mitgliedergabe

### Jahresgabe der Ernst Barlach Gesellschaft zum 2. Januar 1964

Harmsen, Annelise and Hans, eds. *Zwölf unveröffentlichte Briefe Ernst Barlachs und Ludwig Carrière aus den Jahren 1935-1938*. Gabe zum 2. Jan. 1964. Mitgliedergabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft 1963. [Hamburg]: Ernst-Barlach-Gesellschaft, 1964.

## 34. Mitgliedergabe

### Mitgliedergabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft 1964

Reutti, Kurt, [ed.]. *Ernst Barlach in Berlin*. Exhib. cat. Haus am Lützowplatz, Berlin, 1964.

## Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1964/1965

*Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1964/1965*. Ed. Hans Harmsen. Contribs. H. Beckmann, S. Knoll, N. Jackson-Groves, H. Engel, W. Stubbe. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., [1965].

- 2-33Beckmann, Heinz. "Die metaphysische Tragödie in Ernst Barlachs Dramen."
- 34-36Knoll, Samson. "Ernst Barlach in Monterey."
- 37-58Jackson-Groves, Naomi. "Ernst Barlach in Nordamerika."
- 59-66Engel, Heinrich. "Der Buchleser."
- 67-69Stubbe, Wolf. "Das Grabmal der Henriette Luise Schenk."
- \*70-91"Jahrestagung der Ernst Barlach Gesellschaft 1964."
- \*92Blaschke, [Bernhard]. Rev. of Barlach-exhib., Güstrow.
- \*93Kerbel, Lew. "Naumberg und Barlach." [Excerpt from interview with Kerbel in *Neues Deutschland* 10 Sept. 1964.]
- \*94-5Rev. of concert, "Ernst Barlach in memoriam," with music composed by Hans Stieber: Barlach Suite (Duo Concertante für Viola und Gitarre, Meister Barlach) and "Fries der Lauschenden" (Kantate)

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

## 35. Mitgliedergabe

### Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: Den Mitgliedern der Ernst Barlach Gesellschaft, Jahresgabe 1965

*Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: Den Mitgliedern der Ernst Barlach Gesellschaft, Jahresgabe 1965. Die drei ersten literarischen Veröffentlichungen Ernst Barlachs.* Ed. and Afterword Friedrich Droß. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft], 1965.

\*3-17 Barlach, Ernst. "Gründe, weshalb ich Europa verlassen und die Hottentotten zu meinen Mitbürgern gewählt habe." (*Dresdner Zeitung* vom 29. Oktober 1891).

\*18, 30, 50 Blank

\*19-29 Barlach, Ernst. "Willy, der Sumpfinaler." (*Dresdner Zeitung* vom 11. Nov. 1891).

\*31-49 Barlach, Ernst. "Eine moderne Novelle." (*Dresdner Zeitung* vom 13. Jan. 1892).

51-4 Droß, Friedrich. Afterword.

### Ernst-Barlach-Gesellschaft 1965

Kruse, Joachim. "Barlach in Paris: 1895 bis 1896 und 1897." *Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte* [Köln] 4 (1965): 307-56. Rpt. as Jahresgabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft 1965.

### Ernst-Barlach-Gesellschaft 1965

Page, Alex. *Das Vater-Sohn-Verhältnis in Ernst Barlachs Dramen.* Mitgliedergabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft 1965/66.

### Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1965/1966

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1965/1966.* Ed. Hans Harmsen. Contribs. H. Engel (2x), A. Page, and K.-H. Kröplin. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft e.V., 1965].

2-22 Engel, Heinrich. "Wanderer im Wind: Landschaft und Wanderschaft im Leben und Werk Ernst Barlachs."

23-28 Page, Alex. "Barlachs Dramen auf Englisch: Einige Übersetzungsprobleme" [revised version of portion of lecture delivered at Barlach-Haus, 15 Feb. 1965].

\*29-36 Harmsen, Hans. "Wiederhergestellte Dome und Bauwerke im Herzraum Deutschland: Einige kunstgeschichtlichen Anmerkungen und Erinnerungen an die Fahrt zur Güstrower Jahrestagung 1965."

\*37-48 [Harmsen, Hans]. "Jahrestagung [am 2. Oktober] 1965 [in der Aula der John Brinkmann Oberschule] in Güstrow."

49-53 Kröplin, [Karl-Heinz]. "In Sehnsucht über sich hinaus. DDR-Erstaufführung des Dramas *Der arme Vetter* von Ernst Barlach in Güstrow." *Norddeutsche Zeitung* [Schwerin] 10 Oct. 1965. [here as Kröplin].

54-58 Engel, Heinrich. "Ivers Kampf gegen die Welt der Wölfe: Gedanken zu Ernst Barlachs Drama *Der arme Vetter* und zur Neuausgabe dieses Werkes." *Neue Zeit* [Berlin] Ed. B 2 Oct. 1965.

\*59-63 Harmsen, Hans. "Bibliographische Hinweise."

### Jahresgabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft 1966

*Mutz-Keramik: Werke von Ernst Barlach und andere ausgewählte Arbeiten aus den Altonaer und Berliner Werkstätten.* Ernst-Barlach-Haus, Hamburg, in collaboration with the Altonaer Museum, Hamburg, 20 Sept.-15 Nov. 1966. Foreword Kurt Sternelle. Introduction Kurt Reutti. Jahresgabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft 1966. Hamburg: Ernst-Barlach-Gesellschaft, 1966.

### Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1966/1967

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1966/1967.* Ed. Hans Harmsen. Contribs. [H. Harmsen], T. Mann, H. Engel, H. Beth, and E. Jansen. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft e.V., 1966].

3 [Harmsen, Hans]. "Uraufführungsdaten und -Orte der Barlach'schen Dramen."

4-8 Mann, Thomas. "German Letter. October 1924." *The Dial* [New York] 77.5 (1924): 414-19. Rpt. as "Zu der Münchener Aufführung: *Der tote Tag* von Ernst Barlach" [Germ. transl.] in *Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1966/1967.* 4-8. Rpt. *Der Wagen: Ein Lübeckisches Jahrbuch* (1970): 151-55. Rpt. *Mitgliedergabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft 1979/80.* 77-80.

9-13 Engel, Heinrich. "Nachwort" [re: T. Mann's "German Letter. October 1924"].

14-32 Beth, Hanno. "Ernst Barlach: Eine Einführung in sein Denken und sein Werk."

\*33-49 Harmsen, Hans. "Niederschrift über die Mitgliederversammlung Sonnabend, den 1. Oktober 1966 im Hamburger Barlach-Haus im Jenisch Park."

50-51 Jansen, Elmar. "Einige Anmerkungen zu Barlachs Autobiographie" [orig. deliv. at yearly meeting of the Barlach-Gesellschaft, Oct. 1966].

\*52-54 Durieux, Tilla. [Excerpt from her] *Eine Tür steht offen: Erinnerungen*, 1965.

### Ernst-Barlach-Gesellschaft 1967

Timm, Werner. "Gestaltungssphasen im Werk Ernst Barlachs." *Forschungen und Berichte: Staatliche Museen zu Berlin* vol. 9 (1967): 65-69. Rpt. *Ernst-Barlach-Gesellschaft: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende.* 1967.

Wietek, Gerhard. "Der junge Barlach in Hamburg und Altona." *Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* [Berlin] 21.1/2 (1967): 67-88. Rpt. *Ernst-Barlach-Gesellschaft: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende.* 1967.



# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1967/1968

- Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1967/1968.* Ed. Hans Harmsen. Contribs. H. Harmsen, P. Fechter (2x), and H. Engel. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft, e.V., 1967].
- 3[Harmsen, Hans]. "Ernst Barlach in den Ausstellungen der Sezession 1907-1913 und der Freien Sezession 1914-1919."
- 4-8Fechter, Paul. "Besuch bei Barlach — 4. Mai 1935 (Aus einem Notizbuch)."
- 9-24Fechter, Paul. *Ernst Barlach*. Radio Essay. Oct. 1948 (Nordwestdeutscher Rundfunk).
- 25-53Engel, Heinrich. "Das Kind als Symbol im Werk Barlachs."
- \*54-72Harmsen, Hans. "Niederschrift über die Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. am 1. Oktober 1967 im Foyer des Stadttheater Rendsburg."
- \*73-74Jansen, Elmar. "Nachruf: Kurt Sternelle."

## Jahresgabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft 1968

- Bock, Henning, Christian von Heusinger and Peter Blome. *Ernst Barlach: Das druckgraphische Werk: Dore und Kurt Reutti-Stiftung*. Exhib. Kunsthalle Bremen 28 Jan.-24 Mar. 1968. Contribs. Kurt Reutti and Günter Busch. Sammlungskatalog der Kunsthalle Bremen 4. Bremen: Kunsthalle, 1968. Jahresgabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft 1968.

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1968/1969

- Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1968/1969.* Ed. Hans Harmsen. Contribs. S. Fechter and J. Schwartzkopff. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft e.V., 1968].
- \*3-11Schwartzkopff, Johannes. "Ein Brief Ernst Barlachs über Glaube und Kirche." *Das Münster: Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft* [München and Zürich] 4.7/8 (1951)L 240-41. Rpt. in *Die Zeichen der Zeit: Evangelische Monatsschrift* [Berlin] No. 1 (1952). Rpt. in *Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1968/1969*. 3-11. Rpt. part in Jansen, 1972: 376-83. J, IBZ A v. 103, S, BarlGesell 1968/69 p. 11.
- \*12-14"Johannes Schwartzkopff + und Barlachs Güstrower Ehrenmal."
- \*15-21Busch, Günter. "Zum Andenken an Kurt Reutti."
- 22-41Fechter, Sabine. "Paul Fechters innerer Weg zu Ernst Barlach" [orig. a lecture deliv. 24 Oct. 1968 at Jahrestagung in Ratzeburg].
- \*42-44Oppermann. "Worte am Grabe Ernst Barlachs bei der Kranzniederlegung der Raabe-Gesellschaft am 22. September 1968."
- \*45-67"Niederschrift über die Mitgliederversammlung am 24. 10. 1968 in Ratzeburg."

## Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1969/1970

- Ernst Barlach Gesellschaft E.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1969/1970.* Ed. Hans Harmsen. Contribs. F. Schumacher (2x), H. H[armsen], P. Fechter, H. Havemann, I. Tieth, H. Bastian and B. Blaschke. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft e.V., 1969].
- \*3-8"Faksimili von drei Briefen Ernst Barlachs an Frau Margarete Havemann vom 11. März 1934, 16. März 1934 und 3. Juli 1934."
- \*9"Nachschrift."
- \*10-4"Klarschrift der drei Faksimilibriefe."
- 15-25Schumacher, Fritz. "Aus Ernst Barlachs Werkstatt." Orig. in *Die Sammlung: Zeitschrift für Kultur und Erziehung* [Göttingen] 1 (1946): 586-92.
- 26-30Schumacher, Fritz. "Wie Barlachs Ehrenmal in Hamburg entstand." *Neue Hamburger Presse* 2 and 6 Feb. 1946. Rpt. as "Bildnis einer leidgezeichneten Mutter." *Der Tagesspiegel: Unabhängige Berliner Morgenzeitung* [Berlin] 4 June 1946. Rpt. in revised and expanded form in Schumacher's *Selbstgespräche*. Hamburg: Asmus, 1949. 202-209. Rpt. part in Jansen, 1972: 332-42. Rpt. *BarlGesell* 1969/70. 26-30. Rpt. *BarlGesell* 1974/1975. 5-12.
- 31H[armsen, Hans]. "Nachschrift." [Re: *Hamburger Ehrenmal*, Fritz Schumacher, and Friedrich Bursch (Steinbildhauer who executed *Hamb. Ehr.* 2x)]
- 32-45Fechter, Paul. "Ernst Barlach." [Orig. intended for *Deutsche Rundschau* but not pub'd. Based on the only copy of the "Fahnenabzug (1. Korrektur am 11. Okt. 1935) des Bibliographischen Institutes AG Leipzig."
- \*46-8"Aus einem Schreiben von Prof. Dr. O.-E. Schultz."
- 49-50Havemann, Hedwig. "Marga Böhmer geb. 3.XI.1887 gest. 25.III.1969."
- 50-7Tieth, Ingeborg. "Begegnung mit Marga Böhmer."
- 58-62Bastian, Horst and Bernhard Blaschke. "Worte zum Abschied — auf der Trauerfeier [Marga Böhmers] in Güstrow."

## \*Jahresgabe der Ernst Barlach Gesellschaft 1970

- Barlach, Ernst. *Fragmente*. Jahresgabe der Ernst Barlach Gesellschaft. 1970.

## Ernst-Barlach-Gesellschaft 1970

- Groves, Naomi Jackson, trans. *Fulfilled Moments on a Higher Plane: From the German of Ernst Barlach. Gluekmomente im Hoheren Reich*. Mitgliedergabe 1970.

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1970/1971

- Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1970/1971*. Ed. Hans Harmsen. Contribs. "Mitglieder der....," K. Kollwitz, M. Liebermann, T. Däubler, T. Mann, E. Legel, E. Strittmatter, O. Pankok, B. Brecht, G. Seitz, H. Jhering, F. Fühmann, L. Grundig, F. Cremer, H. Engel, I. Lohmann-Siems, G. Busch, G. Gloede, and A lawyer..... Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft e.V., 1970].
- 1-35 "Mitglieder der Preußischen Akademie der Künste und der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin äußern sich zu Barlach."
- 1-2 Kollwitz, Käthe. *Tagebücher und Briefe*. Berlin: Gebrüder Mann, 1948. Rpt. part here.
- 3-4 Liebermann, Max. ["Barlach in der Akademie"]. *Berliner Tageblatt* 8 Jan. 1930, eve. ed. 2. Rpt. in part here.
- 5 Däubler, Theodor. [?]. *Das Kunstblatt* [Weimar; then Berlin] 4.7 (1920): 193. Rpt. part here.
- 5-9 Mann, Thomas. "German Letter. October 1924." *The Dial* [New York] 77.5 (1924): 414-19. Rpt. Germ. transl. in *Ernst Barlach Gesellschaft: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende*. 1966/1967. 4 ff. Rpt. *Der Wagen: Ein Lübeckisches Jahrbuch* (1970): 151-55. Rpt. *Ernst Barlach Gesellschaft: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1970/1971*. 5-9. Rpt. *Mitgliedergabe der Ernst-Barlach-Gesellschaft* 1979/80. 77-80.
- 10 Legal, Ernst. *Neue Erscheinungen*. Dichter und Bühne, Series 3: Unsere Zeit. Frankfurt/O., 1922. [10-11].
- 11-13 Strittmatter, Erwin. "Wie eine 'Blöße' überwunden wurde." *Märkische Volksstimme* No. 31 (1948): 3.
- 14-15 Pankok, Otto. "Ein Gedenkwort für Barlach an seinem. 10. Todestag." *Neue Ruhrzeitung* [Essen] 23 Oct. 1948.
- 15-20 Brecht, Bertolt. "Notizen zur Barlach-Ausstellung." *Sinn und Form: Beiträge zur Literatur* [Berlin] 4.1 (1952): 182-86. Rpt. in *Bildende Kunst* [Dresden; then Berlin] 1 (1960): 19-22. Rpt. in *Schriften zur Literatur und Kunst*. Berlin, Weimar: Aufbau, 1966. 2: 312-19.
- 21-24 Seitz, Gustav. "Ansprache zur Eröffnung der Barlach-Ausstellung der Deutschen Akademie der Künste im Jahre 1951" [*Ernst Barlach. Ausstellung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin* Dec. 1951-Feb. 1952].
- 24-26 Jhering, Herbert. Afterword. *Ein selbsterzähltes Leben*. E. Barlach. Horst Mandrey, Foreword. Berlin: Henschel, 1960.
- 27-28 Fühmann, Franz. "Ernst Barlach: Rede zur Eröffnung der Barlach-Ausstellung im Frühjahr 1968 in Prag." *Mitteilungen. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik* [Berlin] 6 (1968): 1-2.
- 29-31 Grundig, Lea. [*Zwischen Karneval und Aschermitwoch*. Berlin: Dietz, 1957, 195-6?].
- 31-35 Cremer, Fritz. [?].
- 36-42 Engel, Heinrich. "Die Musizierenden: Eine Themenreihe im Werk Barlachs."
- 43-47 Lohmann-Siems, Isa. "Einige Gedanken zu Barlachs 100. Geburtstag am 2.1.1970."
- 48-55 Busch, Günther. "Ernst Barlach zum 100. Geburtstag — Ansprache in der S.-Remberti-Kirche Bremen, 27.2.1970."
- 56-59 Gloede, Günter. "Ernst Barlachs zwei Bildnis-Arten."
- \*60-73 "Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Niederschrift über die Jahrestagung am 2. Januar 1970 im Hamburger Barlach Haus Jenischpark."
- 66-68 A lawyer in München. Letter. 1 Dec. 1969. [Concerning postwar castings ordered by Nikolaus Barlach, executed by Hermann Noack, Berlin].
- \*73-83 "Bericht über die Jahrestagung und Mitgliederversammlung vom 17. Oktober 1970 in der Ernst Barlach Schule Wedel."
- \*74-76 Harmsen, Hans. List of exhib. in Germany and abroad commemorating Barlach's 100th birthday.
- \*84 Notice of Barlach posters.
- \*85 Notice of Barlach calendars.

## Ernst-Barlach-Gesellschaft 1971

Lohmann-Siems, Isa, ed. and intro. *Ernst Barlach. Holzplastiken. Jubiläumsausstellung zum 100. Geburtsjahr des Künstlers. Mai bis August 1970*. Mitgliedergabe 1971.

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1971/1972 und als Jahresgabe

- Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1971/1972 und als Jahresgabe*. Ed. Hans Harmsen. Contribs. M. Urban, I. Golik, F. Cremer, R. Seiser, A. Hermann, J. Puttkammer, "Der Verlorene Engel....," G. Gloede (2x), [H. Harmsen], and H. Engel. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft, 1971].
- \*1-6 [Copies of original letters Barlach to Emil Nolde, 26 Dec. 1910 and 12 June 1933].
- 7-10 Urban, Martin. "Aus der Einführung der Ausstellung *Emil Nolde: Ungemalte Bilder* im Hamburger Barlach-Haus am 5. Oktober 1971."
- 11-13 Golik, I. "Von der Liebe zum Menschen" [Transl. from Russian]. [in conjunction with exhib. at A.S. Pusckin Museum for the Visual Arts in Moscow]. Orig. *Prawda* [Moscow] 10 Jan. 1971.
- 14-17 Cremer, Fritz. Ms. [deliv. in Güstrow in honor of Barlach's 100th birthday]. In part here.
- \*18-30 [Actor playing role of Christopherus]. "Zu Ernst Barlach *Graf von Ratzeburg*." *Schülerzeitung der Freien Waldorfschule am Kräherwald, Stuttgart* May 1971.
- 31-36 Seiser, Robert. "Ernst Barlach — Zu seinem 100. Geburtstag." *Die Christengemeinschaft: Monatsschrift zur religiösen Erneuerung* [Stuttgart] 42. [Dec.] (1970).
- 37-38 Hermann, Astrid. "Pilgerfahrt nach Güstrow." *Die Christengemeinschaft: Monatsschrift zur religiösen Erneuerung* [Stuttgart] 43. [Mar.] (1971).
- 39-52 Puttkammer, Joachim. "Dona Nobis Pacem." *Mecklenburgische Kirchenzeitung* 26.36 (1971).

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- 53-56“*Der Verlorene Engel*: ‘Ein Tag im Leben Ernst Barlachs.’” *Filmspiegel* 3 Mar. 1971.  
56-59Gloede, Günter. “Ein Ernst Barlach Film [*Der Verlorene Engel*].”  
\*60-63“Güstrow.” *Für Dich*: *Illustrierte für die Frau* 2nd Nov. vol. (1971). Rpt. part here.  
64-70[Harmsen, Hans]. “Ergänzungen zur Barlach-Bibliographie.”  
65-67Gloede, Günter. “Die Kunst des Alten vom Heidberg: Zwei neue Bücher über Ernst Barlach” [Rev. of F. Fühmann. *Ernst Barlachs: Das Wirkliche und Wahrhaftige: Briefe, Graphik, Plastik, Dokumente*, 1970 and E. Jansen. *Ernst Barlach. Graphik: 48 Lithographien und Holzschnitte*, 1970. *Neue Zeit* [Berlin] 29 Apr. 1971.  
67-69Engel, Heinrich. Rev. of E. Barlach. *Zeichnungen zu Gedichten Goethes*, 1971. *Der Demokrat* [Rostock] 1 Mar. 1971.

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1972/1973 und als Jahresgabe

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1972/1973 und als Jahresgabe*. Ed. Hans Harmsen. Contribs. F. Schult, W. Stubbe, I. Michailoff, E. Steffens, and H. Harmsen (3x). Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft, 1972].

- \*1-2Ms. [Barlach “Lebenslauf” 1937].  
5-16Schult, Friedrich. “Barlach, der Zeichner” [Intro. to *Werkkatalog der Zeichnungen*. Ed. Friedrich Schult and Die deutsche Akademie der Künste zu Berlin DDR. In *Werkverzeichnis: Band III*. Hamburg: Ernst Hauswedell, 1971. 7-10].  
17-26Stubbe, Wolf. “Zeichnung und Bildidee bei Ernst Barlach” [Intro. to exhib. cat. *Ernst Barlach: Graphik*. Lüneburger Museum, 22 Oct.-19 Nov. 1972].  
27-35Michailoff, Ingeborg. Introduction. *Ernst Barlach: Gedenkstätte Güstrow Gertrudenkapelle*. Ed. [B. Blaschke]. Exhib. cat. Schwerin: Staatliches Museum, 1971. Rpt. *Ernst Barlach: Gedenkstätte Güstrow, Gertrudenkapelle Staatliches Museum Schwerin*. Schwerin: Staatl. Museum [1972].  
36-40Steffens, Elfriede. “Mit den Augen des Betrachtenden” [cycle of poems: “*Der Wanderer*,” “*Die Tänzerin*,” “*Die Träumende*,” “*Der Gläubige*,” “*Der Blinde*,” “*Der Begnadete*,” “*Der Empfindsame*,” “*Die Pilgerin*,” and “*Die Erwartende*”].  
\*41-53“Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft am 24. Oktober 1972 in Lüneburg 11 Uhr im Patriziersaal des Museums für das Fürstentum Lüneburg.”  
\*54-57Sager, [Hellmuth]. “Bericht über das Alte Vaterhaus in Ratzeburg.”  
\*58-64Stolt, Erich. “Jahresrechnung 1970 und 1971.”  
65-67Harmsen, Hans. “Buchbesprechungen: Ergänzungen zur Barlach Bibliographie.”  
65-66Harmsen, Hans. Rev. of Jansen. *Ernst Barlach: Werk und Wirkung. Berichte. Gespräche. Erinnerungen*, 1972.  
66Harmsen, Hans. Rev. of Groves. *Ernst Barlach: Leben im Werk. Plastiken, Zeichnungen und Graphiken; Dramen, Prosawerke und Briefe*, 1972.  
\*68-69“Nachklang.”  
\*70Blank.  
\*[71-72]Harmsen, Hans. “Kurzbericht: Mitgliederversammlung und Jahrestagung am 24. Oktober 1972 in Lüneburg.”

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1973/1974 und als Jahresgabe

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1973/1974 und als Jahresgabe*. Ed. Hans Harmsen. Contribs. G. Roehl (2x), A. Kress-Daab, and E. Steffens-Szpetecki. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft, 1973].

- \*1-8“Ernst Barlach Briefe an Dr. Karl Fiscoeder [[1936-37].”  
\*9-10“Zum Jahresrundsreiben.”  
11-14Roehl, Gerhard. “Ernst Barlach: *Die gute Zeit* — Interpretiert von Gerhard Roehl zur Einführung.”  
\*15-23[Verzeichnis der Personen und der erste Akt *Der guten Zeit*]  
24-46Roehl, Gerhard. “Interpretation I [des ersten Aktes *Der guten Zeit*].” [Harmsen notes (p. 10) contrib. is chapt. of Roehl’s book ms. “Die Wegweiser.” Never pub.?.]  
47-56Kress-Daab, Annelise. “Barlach: Maske Albert Kollmann.” *Neue Zürcher Zeitung* 9 May 1971 [Fernaug. No. 125].  
57-62Steffens-Szpetecki, Elfriede. “Mit den Augen des Betrachtenden: Ein weiterer Gedichtzyklus zu 13 Figuren von Ernst Barlach.” [Cycle of poems further titled “Wo alles sein wird Lauschen”] Poems: “*Der Bucheleser*,” “*Singender Mann*,” “*Moses*,” “*Der Zweifler*,” “*Hamburger Mahnmahl (Relief)*,” “*Das Wiedersehen (Christus und Thomas)*,” “*Russische Bettlerin*,” “*Vergnügtes Einbein*,” “*Das Bildnis der Tilla Durieux*,” “*Der Einsame*,” “*Die Hexe Pfefferzunge (Lachende Alte)*,” and “*Mutter und Kind*.”  
\*63-66Sager, Hellmuth. “Bericht über die Ernst Barlach Gedenkstätte Ratzeburg 1972: Erstattet auf der Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. am 3 Februar 1973 in Hamburg.”  
\*67-69Harmsen, Hans. “Kurzbericht über die wichtigsten Beschlüsse der Mitgliederversammlung vom 3. Februar.”  
\*70-71Wohlfahrt, Hans-Jürgen. “Kurzbericht der Mitgliederversammlung vom 28. Oktober 1973 im Rokoko-Saal des Kreismuseums am Ratzeburger Domhof.”  
\*72-74Sager, Hellmuth. “Bericht über das Alte Vaterhaus: Erstattet auf der Jahresmitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft am 28 Oktober 1973 zu Ratzeburg.”  
\*75“*Inhalt*.”

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1974/1975 und als Jahresgabe



# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1974/1975 und als Jahresgabe.* Ed. Hans Harmsen. Contribs. F. Schumacher, H. Harmsen (2x), "Das Hamburger Ehrenmal: Ernst...", A. Frankenfeld, [Re: *Magdeburger Ehrenmal*], W. Hansen, "Die Barlachsche Figur...", "Das Hamburger Mahnmal...", V. Heydorn, P. Schurek, ["Wieder Barlach-Relief?"], H. Stemmler, "Herstellungsarbeiten...", J. Schwartzkopff (3x), G. Voss, "Barlach aus dem...", "Ernst Barlachs Gefallenmal...", Barlachs Gefallenendenkmal...", O. Gehrig, E. v. N[iebelschütz], "Protest gegen...", P. Fechter, ko., c., G. Busch, B. Blaschke, E. Jansen, and H-G. Kaack. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft, 1975].
- \*3Harmsen, [Hans]. "Vorwort."
- \*4, 20, 24, 26, 28, 32, 36, 40, 44, 50, 62, 78, 80, 82, 96, 106, 108, 110, 118, 120, 124, 128, 136, 140, 158, 166, 172Blank.
- 5-12Schumacher, Fritz. "Wie Barlachs Ehrenmal in Hamburg entstand." *Neue Hamburger Presse* 6 Feb. 1946.
- 13-19[Harmsen, Hans?]. "Entwurfzeichnungen" [list of prelim. sketches to *Hamburger Ehrenmale*].
- 21-23"Das Hamburger Ehrenmal: Ernst Barlach für die Ausführung des Reliefs berufen." *Mecklenburgische Tageszeitung* n.d. [before execution].
- \*25, 27, 29Illus. *Hamburger Ehrenmal*.
- 31Frankenfeld, Alfred. "Ein Hamburger Denkmal: Barlachs Bildschmuck." *Berliner Tageblatt* Aug. 1931.
- \*33-35"Stimmen zum Hamburger Ehrenmal" [Excerpts from *Das Hamburger Ehrenmal: Bekenntnisse deutscher Kunstfreunde*. Ed. Fritz Schumacher, 1931].
- 37[Re: *Magdeburger Ehrenmal*]. *Eisenacher Tagespost* 2 Oct. 1934.
- 37-38Hansen, Walter. "Kampf um die deutsche Kunst." *Hamburger Grundeigentümer Zeitung* 8 Feb. 1935.
- 39"Die Barlachsche Figur verschwindet" [*Hamburger Ehrenmal*]. *Kieler Neueste Nachrichten* 22/23 Jan. 1938.
- 41-43[Harmsen, Hans?]. "Das Hamburger Mahnmal: Der Wettbewerb von 1938 und Ruwoldts Adler."
- 41-42Heydorn, Volker Detlef. Excerpt from *Maler in Hamburg*. Hamburg: Cristians, 1974-77. 1 [1886-1945]: 181.
- 45-47Schurek, Paul. "Das Hamburger Ehrenmal." *Die Zeit: Wochenschrift für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur* [Hamburg] 3.43 [21 Oct.] (1948): 5.
- 48["Wieder Barlach-Relief?"]. *Die Welt: Unabhängige Tageszeitung für Deutschland* [Hamburg] 1 Feb. 1949.
- 48Stemmler, H. "Unser Briefwechsel: Das Barlach-Relief." *Die Welt: Unabhängige Tageszeitung für Deutschland* [Hamburg] 3 Feb. 1949.
- 49"Herstellungsarbeiten" [Barlach-Relief recreat. by Friedrich Busch in Hamburg]. *Freie Presse* 30 Jul. 1949.
- 51-61Schumacher, Fritz. "Aus Ernst Barlachs Werkstatt." *Die Sammlung: Zeitschrift für Kultur und Erziehung* [Göttingen] 1 (1946): 586-92. Rpt. in *Ernst-Barlach-Gesellschaft: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende*. 1969/70. 15-25.
- 63-68[Schwartzkopff, Johannes]. "Das neue Denkmal im Güstrower Dom." *Mecklenburgische Tageszeitung* 1 Jun. 1927.
- 69-77Voss, Gerhard. "Der Schwebende: Geschichte und Schicksal einer Bronzefigur." Revis. of lecture 5 May 1974 in Güstrow.
- \*79Illus. *Der Schwebende* in Köln.
- 81"Barlach aus dem Güstrower Dom verwiesen." *Berliner Börsenzeitung* 27 Aug. 1937.
- 83-90Schwartzkopff, Johannes. "Meine Erinnerungen an Barlach." In Jansen, 1972: 263-70.
- 91-2"Ernst Barlachs Gefallenmal im Magdeburger Dom." [Cf. similarly titled article by Schwartzkopff in *Die Furche* 1930].
- 93-94 "Barlachs Gefallenendenkmal" [in Magdeburg]. Ca. 1930.
- \*95, 97Illus. *Magdeburger Ehrenmal*.
- 99-100Gehrig, Oscar. "Barlachs Kriegsgedächtnismal im Magdeburger Dom." *Kunst und Künstler: Illustrierte Monatsschrift für bildende Kunst und Kunstgewerbe* [Berlin] 28.4 (1929/30): 26-9.
- 101-5N[iebelschütz, E[rnst] v[on]. "Kritik am Barlach-Denkmal." *Magdeburgische Zeitung* 13 Dec. 1929.
- 107"Protest gegen Barlach" [re: *Magdeburger Ehrenmal*]. *Berliner Tageblatt und Handelszeitung* Jan. 1930.
- \*109Kollwitz, Käthe. Excerpt from diary re: *Magdeburger Ehrenmal*.
- 111-14Fechter, Paul. "Der Kampf um Barlach." *Die Deutsche Zukunft* [Berlin] 6.45 (1938): 7.
- 115-17Schwartzkopff, Johannes. "Der Geistkämpfer [von Ernst Barlach an der Universitätskirche zu Kiel]." *Werdende Gemeinde* [Schwerin] 4.12 (1928/29). Rpt. in Jansen, 1972: 324-26.
- \*119Illus. *Kieler Geistkämpfer*.
- 121-22ko. "Ein Wahrzeichen für unsere Stadt." *Kieler Nachrichten* 21 Jun. 1954. [ko. might be Ministerialdirektor Kock, listed as a participant in article by c. in *Volkszeitung* 21 Jun. 1954].
- 123c. "Nach langjähriger Verbannung: Barlachs *Geisteskämpfer* wieder aufgestellt." *Volkszeitung* 21 Jun. 1954.
- 125-26Busch, Günter. "Eine Barlach-Bronze für Bremen [Kruzifix, Schult #203]." *Weser Kurier* 26 Jul. 1952.
- \*127Illus. *Kruzifix* [Schult #203].
- \*129-30Blechen, Camilla. "Aus der DDR — Der Sozialismus bezieht die Schlösser: Neue Richtlinien für die DDR-Denkmalpflege." *Frankfurter Allgemeine Zeitung: Zeitung für Deutschland* n.d.
- \*131-35Baier, Gerd and Johannes Voss. Excerpt from "Zur wiederentdeckten Ausmalung eines Turmkabinetts im Güstrower Schloß." *Mitteilungen des Instituts für Denkmalpflege — Außenstelle Schwerin*. Dec. 1973.
- 137-39Blaschke, Bernhard. "Barlachs Mutter Erde: Ein Pfand enger Freundschaft." *Schweriner Volkszeitung* 19 Jul. 1974.
- 141-46Jansen, Elmar. "Aufforderung zu bescheidenem Lobpreis: Barlachs Freund Friedrich Schult wurde 85 Jahre alt."
- \*146"Steigende Besucherzahlen" [Ernst-Barlach-Gedenkstätte in Güstrow]. *Neue Zeit* [Berlin] 26 Feb. 1974.
- \*147-48Harmsen, [Hans]. "Ein Leben für die Kunst: Fritz Niescher starb im 85. Lebensjahr."
- 149-57Kaack, Hans-Georg. "Barlach und das Dritte Reich." *Lauenburgische Heimat* NF No. 80 (1974): 36-47.

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- \*159-64 Harmsen, [Hans]. "Jahrestagung und Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft vom 15/16. Dezember 1974 in Köln."
- \*165 "Die Besucherzahlen in der Ernst Barlach Gedenkstätte Ratzeburg seit der Einsetzung des Ehepaars Sager als Hausbetreuung am 14. August 1968."
- \*167-70 Sager, Hellmut. "Bericht über die Ernst Barlach Gedenkstätte Ratzeburg vom 1. Januar bis zum 30. November 1974, erstattet auf der Jahrestagung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. am 14. Dezember 1974 in Köln."
- \*171 Harmsen, [Hans]. "Barlach Kalender."
- \*173-75 "Inhalt."

## Jahresgabe der Ernst Barlach Gesellschaft 1975/1976

Zell, Carl Alfred. *Ernst Barlach und Theodor Däubler*. Hamburg: Ernst-Barlach-Haus, 1976.

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1975/1976

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1975/1976*. Ed. Hans Harmsen. Contribs. H. Harmsen, L. Martius, S. Sülflöhn, and K. Graucob. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft, 1975].

- \*4, 26, 36, 38, 46 Blank.
- \*2 "Inhalt."
- \*3 "Vorwort."
- \*5-12 Barlach, Ernst. "Der feurige Peter im Schnee (eine wahre Geschichte)" [Facs. of poem].
- \*13-18 Letter [from Barlach to Lotte Lucht, 4 Jul. 1920].
- \*19-24 Letter [from Barlach to Lotte Lucht, 8 Dec. 1920].
- \*25 Harmsen, [Hans]. Afterword [re: letters to Lucht].
- 27-32 Harmsen, [Hans]. "Ernst Barlachs zweites *Neptun-Denkmal*."
- \*33-35 Barlach, Ernst. Diary entry from 1912.
- \*37 "Barlach Plastiken auf der Versteigerung *Entartete Kunst*" [excerpt from orig. cat.].
- 39-42 Martius, Lilli. "Unsern Künstlern zum Gedächtnis. Ernst Barlach, Christian Rohlf's." *Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch* [Flensburg] (1942/43): 92-94, 105-106.
- 43-45 Sülflöhn, Sabine. "Faszination der Zeichnung." *Neue Zeit* [Berlin] [No. 121] May, 1975.
- 47-70 Graucob, Karl. "Ernst Barlach — Der Dichter und Schriftsteller" [expand. vers. of lecture 19 Oct. 1975].
- \*71-74 "Das literarische Werk Ernst Barlachs: Buch-Sonderausstellung im *Alten Vaterhaus* zu Ratzeburg vom 19. Oktober bis 8. November 1975" [list of exhib. works].
- \*75-78 Sager, Hellmuth. "Die Ernst Barlach-Gedenkstätte Ratzeburg im Jahre 1975."
- \*79-87 Sager, Hellmuth. "Jahrestagung und Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft am 18./19. Oktober 1975 in Lübeck und Ratzeburg."
- \*88 Harmsen, [Hans]. Rev. of "Barlach Kalender 1976."
- \*89 Harmsen, [Hans]. "Drei schöne und wichtige Barlach-Veröffentlichungen aus der DDR."
- \*90 Harmsen, [Hans]. Notice of G. Dietel. *Reiseführer für Literaturfreunde, II: Mittel- und Ostdeutschland*, Ullstein-Buch 40/44.

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1976/77

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1976/77*. Ed. Hans Harmsen. Contribs. G. Gerkens, F. Valentin, O.v. Fisenne, "Zwie Gedichte...." and G. Gloede. Hamburg: [Ernst Barlach Gesellschaft, 1976].

- \*4, 6, 8, 40, 42, 44, 50, 54, 72 [Blank].
- \*3 "Inhalt."
- \*5 Harmsen, Hans. "Vorwort."
- \*7 [Illus. *Bildnis Ada Hoffman*, 1933].
- 9-16 Gerkens, Gerhard. "Ernst Barlach-Plastik aus der Dore und Kurt Reutti-Stiftung in der Kunsthalle Bremen."
- \*17-18 "Weitere frühe Arbeiten Ernst Barlachs in Hamburg."
- 19-38 Valentin, Fritz. "Ernst Barlachs Wedeler Jahre." *Jahrbuch für den Kreis Pinneberg* (1976): 66-68.
- \*39 Illus. "Eine frühe Barlachzeichnung."
- \*41 Illus. "Barlachs Atelierraum im Heidberg."
- \*43 "Neu im Hamburger Barlach-Haus: *Drei singende Frauen*."
- 45-47 Fisenne, Otto von. "Späte Entdeckung in Andernach."
- \*48-49 "Neue Porzellan-Medaillen der Staatlichen Porzellanmanufaktur Berlin."
- \*51 "Zeitgenössische Kunst im Vatikan."
- 52-53 "Zwei Gedichte als ein Gruß aus der DDR" ["*Tanzende Alte* 1920" and "*Sitzende Alte* 1933"]. No indication who the author is.
- \*55-58 Sager, Hellmuth. "Die Ernst Barlach Gedenkstätte Ratzeburg im Jahr 1976 erstattet auf der Jahrestagung am 9. Oktober in Bremen."
- \*59 Sager, [Hellmuth]. "Übersicht über die Jahresbesucherzahlen in der Ernst Barlach Gedenkstätte Ratzeburg seit dem 14. August 1968."
- \*60 Sager, [Hellmuth]. "Nachtrag zum Jahresbericht: 1975."

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- \*61-6Harmsen, [Hans] and [Hartmut] Seidewinkel. "Protokoll über die Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. Hamburg, am 9.10.1976 um 11,30 H in der Kunsthalle Bremen."
- \*67-69Gloede, Günter. "Geistiges Abtasten der Zeit: Werkstatt-Ausstellung zum 70. Geburtstag des Bildhauers Fritz Cremer."
- \*70[Notice of exhib. cat.].
- \*71"Barlach-Kalender 1977."
- 73-74Gloede, Günter. Rev. of H. Beckmann. 'Ich habe keinen Gott.' *Ernst Barlachs religiöse Provokation*, 1974. *Theologische Literaturzeitung* [Leipzig]. No further biblio. info. provided.
- \*75Harmsen, [Hans]. Rev. of Bärbel Blaschke. *Kulturdenkmäler in Güstrow*, Güstrow: Museum der Stadt Güstrow, 1976.
- \*76[Notice of pub. only very tangentially related to Barlach illus.].

## Jahresgabe der Ernst Barlach Gesellschaft e.V., 1977

Graucob, Karl. *Ernst Barlach als Illustrator von Goethe-Gedichten*. Ratzeburg: Ernst-Barlach-Gesellschaft, 1976. Expanded vers. of opening lecture for exhib. of illus. of Goethe poems at Altes Vaterhaus, Ratzeburg 12 Jun.-30 Sept. 1976.

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1977/1978

- Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1977/1978*. Ed. Hans Harmsen. Contrib. H. Harmsen (2x), K.-G. Gerold (2x) J. Schmidt, H.J. Schyle (2x), G. Engels, H. Ziermann, H. Schmidt, G. Schüler, G. Vielhaber, H. Köpke, S. Luyken, C. Manthey (2x), R. Hartmann (4x), G. Rohde, P. Iden, L. Fecher, R.K. Badoni, S. Zweig, D. Stoll, W. Ringelband, Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel... (2x), H. Kloos, O. Roseneck, J. Wendland, H. Pahl, "Frank-Patrick...", U. Schultz, P. Burri and A. Dresen, P. Wolff-Windegg, P. Schorno, S. Kienzle, R. Stumm, P. Ruedi, H.W. Moser-Ehinger, A. Schmidt, A. T., R. Mathys, R. Michaelis, H.E. Nossack, E. Steffens-Szpeteck, and E. Jansen. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft, 1978.
- \*3"Inhalt."
- \*4, 6, 8, 10, 14, 16, 20, 22, 40, 48, 50, 54, 60, 64, 68, 84, 90, 92, 96, 106, 112, 118, 120, 138, 142, 150, 172, 178, 188, 198, 204, 208, 219, 222, 224Blank.
- \*5Harmsen, Hans. "Vorwort."
- \*7Illus. Barlachs Totenmaske.
- 9[Harmsen, Hans]. "Drei Inszenierungen des *Armen Vettters* 1977" [Schauspielhaus, Köln; Schauspiel, Frankfurt; Stadttheater/Kommödie Basel].
- 11-13Gerold, Karl-Gustav. "*Der arme Vetter* in Köln aufgeführt."
- \*15"Pressestimmen zur Kölner Aufführung [des *Armen Vetter*] (inszeniert von Roberto Ciulli)" [order of cont. pp. 17-47].
- 17-19Schmidt, Jochen. Rev. of *Armer Vetter*, at Schauspielhaus, in Köln. *WDR-Mosaik*. Broadcast? 11 Feb. 1977.
- 21S[chyle], H[ans] J[oachim]. "Reibung an dem Norden" [Rev. of *Der arme Vetter*, at Schauspielhaus, in Köln]. *Kölner Stadtanzeiger* 12 Feb. 1977. [HJS most likely Hans Joachim Schyle].
- 23-26Engels, Günther. "Tabakqualm und Seelenweihrauch" [Rev. of *Der arme Vetter*, at Schauspielhaus, in Köln]. *Kölnische Rundschau* 12 Feb. 1977.
- 27-30Schyle, Hans Joachim. "Im Chaos wächst eine unheimlich heile Welt: Regisseur Roberto Chiulli schmuggelte politische Perspektive ein" [Rev. of *Der arme Vetter*, at Schauspielhaus, in Köln]. *Kölner Stadtanzeiger* 12/13 Feb. 1977.
- 31-32Ziermann, Horst. "Ist jetzt auch Ernst Barlach ein Faschist?" [Rev. of *Der arme Vetter*, at Schauspielhaus, in Köln]. *Die Welt: Unabhängige Tageszeitung für Deutschland* [Hamburg] 14 Feb. 1977.
- 33-34Schmidt, Hannes. "Barlach über Gott und die Welt" [Rev. of *Der arme Vetter*, at Schauspielhaus, in Köln]. *Duisburger Nachrichten* 14 Feb. 1977.
- 35-39Schüler, Gerhard. Rev. of *Der arme Vetter*, at Schauspielhaus, in Köln. [?] [Göttingen].
- 41-42Vielhaber, Gerd. "Neuer Zugang zu Barlach?" [Rev. of *Der arme Vetter*, at Schauspielhaus, in Köln]. *Der Tagesspiegel: Unabhängige Berliner Morgenzeitung* [Berlin] 3 Apr. 1977; Rpt. *Baseler Zeitung* 4 May 1977.
- 43-44Köpke, Horst. "Warum eine Barlach-Renaissance?" [Rev. of *Der arme Vetter*, at Schauspielhaus, in Köln]. *Frankfurter Rundschau: Unabhängige Tageszeitung* 31 May 1977.
- 45-47Luyken, Sonja. "Barlachs *Armer Vetter*, verzweifelte Suche nach dem besseren Menschen" [Rev. of *Der arme Vetter*, at Schauspielhaus, in Köln]. *Theater Rundschau* No. 3 (1977).
- \*49Illus. "Zwischenvorhang der Frankfurter Inszenierung des *Armen Vettters*."
- 51-53Harmsen, Hans. "Bar-Lach ist Lach-bar" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt].
- 55-56Gerold, Karl-Gustav. "*Der arme Vetter* in Frankfurt" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt] [orig. in a letter].
- 57-58Manthey, Charlotte L. "*Der arme Vetter* in Frankfurt" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt].
- \*59"Pressestimmen zur Frankfurter Aufführung [des *Armen Vettters*] (inszeniert von Frank-Patrick Steckel)" [order of contr. pp. 61-114].
- 61-62[H]artmann, [R]ainer. "Ein Sucher an der Oberelbe" [Notice of upcoming staging of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Frankfurter Neue Presse* 26 Mar. 1977.
- 63h[artmann], r[ainer]. "*Der arme Vetter*" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Frankfurter Neue Presse* 28 Mar. 1977.
- 65-67Hartmann, Rainer. "Seelenkampf am Steilufer" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Frankfurter Neue Presse* 29 Mar. 1977.

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- 69-72Rohde, Gerhard. "Barlach ist lachbar" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung: Zeitung für Deutschland* 29 Mar. 1977.
- 73-76Iden, Peter. "Unterwegs wohin? — Nora an der Elbe" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Frankfurter Rundschau: Unabhängige Tageszeitung* 29 Mar. 1977; rpt. *Nürnberger Nachrichten* 5 Apr. 1977.
- 77-78Fecher, Lothar. "Armer Vetter fand kein Mitleid" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Offenbach-Post* 29 Mar. 1977.
- 79-80Badoni, Rudolf Krämer. "Frankfurt: *Der arme Vetter*" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Die Welt: Unabhängige Tageszeitung für Deutschland* [Hamburg] 30 Mar. 1977.
- 81-83Zweig, Stefanie. "Traurige Ostern" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Abendpost Frankfurt* 30 Mar. 1977.
- 85-86Stoll, Dieter. "Späte Dame im Gebüsch" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Münchner AZ* 30 Mar. 1977.
- 87-89Ringelband, Wilhelm. "Der Mensch erdrückt von Banalität" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Main-Echo Aschaffenburg* 31 Mar. 1977; rpt. *Badische Neueste Nachrichten* 31 Mar. 1977; rpt. *Fuldaer Zeitung* 15 Apr. 1977.
- 91Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt. *Deutsche Zeitung Düsseldorf* 1 Apr. 1977.
- 93-95Hartmann, Rainer. "Feuer in der kalten Seele — Totbringender Hang zum Höheren" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Kölner Stadtanzeiger* 1 Apr. 1977; *Nürnberger Zeitung* 1 Apr. 1977.
- 97-98Kloos, Hans. "Die Vision der Osterleute" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Main-Post* 2 Apr. 1977.
- 99-102Roseneck, Orest. "Auferstehung ist doch kein leeres Wort" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *CT 9* Apr. 1977.
- 103-105Wendland, Jens. "Wie realistisch ist Barlach?" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Süddeutsche Zeitung: Münchner neueste Nachrichten aus Politik, Kultur, Wirtschaft, Sport* [München] 13 Apr. 1977.
- 107-108Pahl, Hans. "Das humanitäre Engagement ist unüberhörbar" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Sonntag* [Frankfurt] 1 May 1977.
- 109-110Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt. *Status* 14/77 10 May 1977.
- 111"Frank-Patrick Steckel über seine Inszenierung von Ernst Barlachs *Armen Vetter* in Frankfurt, *Theater heute*, 7/1977" [cf. Steckel, Frank-Patrick. "Uns wird dabei ein Kapitel studentenbewegter Aufklärung fraglich." *Theater heute: die deutsche Theaterzeitschrift* [Seelze, then Zürich] 18.7 (1977): 19]. *Die Zeit: Wochenschrift für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur* [Hamburg] 32. [15. Jul.]: (1977) "Zeitmosaik."
- 113-14Schultz, Uwe. "Frankfurt: *Der arme Vetter*" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspiel, in Frankfurt]. *Broadcast? Sender Freies Berlin* 3 Mar. 1977 *Galerie des Theaters*.
- 115-17Manthey, Charlotte L. "*Der arme Vetter* in Basel aufgeführt" [Rev. of *Der arme Vetter* at Stadttheater/Kommödie, in Basel].
- \*119"Pressestimmen zur Basler Aufführung (inszeniert von Adolf Dresen)" [order of contr. pp. 121-187].
- 121-26Burri, Peter and Adolf Dresen. "Barlach — ein Realist" [interview of Dresen by Burri; re: Dresen staging of *Der arme Vetter* at Stadttheater/Kommödie, in Basel]. *Basler Zeitung* 4 May 1977.
- 127-30Wolff-Windegg, Philipp. "Barlachs *Armer Vetter* in Basel: Komödie oder Mysterienspiel?" [Rev. of *Der arme Vetter* at Stadttheater/Kommödie, in Basel]. *Basler Zeitung* 6 May 1977.
- 131-34Schorno, Paul. "Ein Seelenmensch stößt auf einen Tatmenschen" [Rev. of *Der arme Vetter* at Stadttheater/Kommödie, in Basel]. *Basler Volksblatt* 6 May 1977.
- 135-37Kienzle, Siegfried. "Anfang ohne Ende" [Rev. of *Der arme Vetter* at Stadttheater/Kommödie, in Basel]. *Darmstädter Echo* 7 May 1977.
- 139-41Stumm, Reinhard. "Dramatisches Ganzes aus gegenläufigen Bewegungen" [Rev. of *Der arme Vetter* at Stadttheater/Kommödie, in Basel]. *Luzerner Neueste Nachrichten* 11 May 1977.
- 143-46Ruedi, Peter. "Warum eine Barlach-Renaissance?" [Rev. of *Der arme Vetter* at Stadttheater/Kommödie, in Basel]. *Weltwoche: Unabhängige Umschau und Schweizer Spiegel* [Zürich] 11 May 1977; rpt. *Frankfurter Rundschau: Unabhängige Tageszeitung* 31 May 1977.
- 147-49Moser-Ehinger, Hansueli W. "*Der arme Vetter* von Barlach" [Rev. of *Der arme Vetter* at Stadttheater/Kommödie, in Basel]. *Basler Woche* 13 May 1977.
- 151-68Schmidt, Aurel. "*Der arme Vetter*: Vom Text zur Aufführung" [Re: *Der arme Vetter* at Stadttheater/Kommödie, in Basel]. *Basler Zeitung* 14 May 1977 [Magazine].
- 169-71T., A. "Auseinandersetzung mit dem Alltäglichen" [Rev. of *Der arme Vetter* at Stadttheater/Kommödie, in Basel]. *Vorwärts: Sozialdemokratische Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft und Kultur* [Bonn-Bad Godesberg] 26 May 1977.
- 173-77Mathys, Roland. "Innere Vorgänge, die losplatzen und herausdrängen: Überlegungen zur Basler Aufführung von Ernst Barlachs Stück *Der arme Vetter*" [Rev. of *Der arme Vetter* at Stadttheater/Kommödie, in Basel]. *Tages-Anzeiger* 26. May 1977.
- 179-87Michaelis, Rolf. "Schwarze Komödien vom toten Leben: Ernst Barlachs *Armer Vetter* in Frankfurt, Köln und Basel." *Die Zeit: Wochenschrift für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur* [Hamburg] 32.21 (1977).



# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- 189-94 Nossack, Hans Erich. "Bekanntnis zu Barlach" [Ansprache für die Barlach-Matinee am 9.3.52 im Deutschen Schauspielhaus, Hamburg]. In his *Pseudoautobiographische Glossen*. Ed. Christof Schmid. Frankfurt/M: Suhrkamp, 1971.
- 195-97 Steffens-Szpetecki, Elfriede. "Mit den Augen der Betrachtenden" [poems: "Der Flötenblaser," "Schlafendes Bauernpaar," and "Der Wüstenprediger"].
- \*199-201 Gloede, Günter. "Ein Gruss an die alten Mecklenburger" [Re: Fritz Reuter (1810-1874)].
- \*202 "Erinnerung an die St. Marienkirche in Wismar."
- \*203 Illus. linocut of St. Marienkirche, Wismar by Günter Gloede.
- 205-07 Jansen, Elmar. "Bronzen und Zeichnungen von Ernst Barlach: Ausstellung der Akademie der Künste in Dresden" [Re: exhib. *Ernst Barlach: Bronzeplastiken, unbekannte Zeichnungen aus dem Nachlass in Güstrow* Akademie der Künste der DDR im Pretiosensaal des Dresdner Schlosses, 12 Oct.-13 Nov. 1977]. *Neue Zeit* [Berlin] 10 Oct. 1977.
- \*209-10 Notice of exhib. in München, Essen and Zürich: *Die dreissiger Jahre, Schauplatz Deutschland* containing some Barlach-works.
- \*211-16 Sager, Hellmut. "Die Ernst Barlach Gedenkstätte Ratzeburg im Jahre 1977."
- \*217-18 "Prof. Naomi Jackson-Groves im Hamburger Barlach-Haus und im Alten Vaterhaus."
- \*220-21 Illus. Naomi Jackson-Groves with A. Paul Weber and with H. Harmsen.
- \*223 "Jahrestagung 1977 der Ernst Barlach Gesellschaft."
- \*225-29 Seidewinkel, [Hartmut]. "Niederschrift über die Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg am 22.10.1977 um 19 Uhr im Kreismuseum in Ratzeburg."
- \*230-33 "Ergänzungen zur Barlach-Bibliographie."

## Ernst-Barlach-Gesellschaft 1978/79.

Harmsen, Hans ed. *Ernst Barlach und die Dichtung des Deutschen Expressionismus*. Jahressgabe 1978/79.

## Jahressgabe 1978/79

[Köhn, Karl Heinz]. *Ernst Barlach und die Dichtung des Deutschen Expressionismus*. Ed. Hans Harmsen. Jahressgabe der Ernst Barlach Gesellschaft 1978/79. [Hamburg]: Ernst Barlach-Gesellschaft e.V., 1978.

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1978/1979

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1978/1979*. Ed. Hans Harmsen. Contribs. H. Harmsen and L. Martius, [H. Harmsen] (2x), [J. Schröder], W. Niebergall (4x), D. Hoffmann, "Begeisterte Aufnahme...", M. Stone, G. Lentz, I. Bongers, L. Schmidt-Mühlisch, F. Luft, H. Kotschenreuther, H.-J. v. Jena, H.D. Kenter (4x) E.F., J. Ortmanms, A.S. Vellinghausen, J. Jacobi, G. Sanden, A. Gajewski, W. Karsch, G. Sawatzki, B. Bokisch, R. Reppich, and K. Schäfer. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft, 1979.

\*3 "Inhalt."

\*4, 6, 8, 10, 18, 32, 120 Blank.

\*5 Harmsen, Hans. "Vorwort."

\*7 Illus. Barlach's grave marker.

\*9 Illus. Barlach's last residence (upper floor at Marga Böhmer's).

11-17 Harmsen, Hans and Lilli Martius. "Barlach, Ernst Heinrich: Maler Bildhauer, Schriftsteller." In *Schleswig-Holsteinisches Biographisches Lexikon*. Neumünster, Karl Wachholtz, 1970. 1: 55-9.

19-20 [Harmsen, Hans]. "Barlach ist nicht verhungert."

21-24 [Schröder, Jürgen]. "Barlachs Atelierraum im Haus am Heidberg, wie er ihn 1938 verlassen hat."

25-31 [Harmsen, Hans]. "Zur Legendenbildung um den *Güstrower Engel* und den *Kieler Geistkämpfer*."

There appears to have been a succession of articles in *Kieler Nachrichten* during the spring of 1978 concerning the history of the *Kieler Geistkämpfer* and the postwar recastings. None of the articles by Niebergall is cited in much detail; there may also have been more articles, not listed here. The reader is advised to check *Kieler Nachrichten* from March through May 1978.

27 Niebergall, Walter. "Ein verbrecherisches Tun gegen den toten Barlach" [history of postwar recasting of *Kieler Geistkämpfer*]. *Kieler Nachrichten* 25 Mar. 1978. Rpt. in part here.

27 Niebergall, Walter. "Gibt es noch einen dritten *Geistkämpfer*" [history of postwar recasting of *Kieler Geistkämpfer*]. *Kieler Nachrichten* 29 Mar. 1978. Rpt. in part here.

27 Niebergall, Walter. "Behauptung aus den USA: Kieler Geistkämpfer nur Kopie" [history of postwar recasting of *Kieler Geistkämpfer*]. *Kieler Nachrichten* 1 Apr. 1978. Rpt. part here.

28 [Niebergall, Walter?] "Geistkämpfer Zweitguss wahrscheinlich schon 1929" [history of postwar recasting of *Kieler Geistkämpfer*]. *Kieler Nachrichten* 22 Apr. 1978. Rpt. part here.

33-37 Hoffmann, Dieter. "Barlachs *Bettler*." Calendar of the Gesamtdeutsches Institut, 1978, *Deutsche Kultur gestern und heute* [month of Dec.].

\*37-38 [Harmsen, Hans]. "Ratzeburger Dom erhält Barlachs *Bettler*."

39-52 "Nachlese zum *Armen Vetter*."

39 "Begeisterte Aufnahme für *Armen Vetter*" [Rev. of *Der arme Vetter* at die Freie Volksbühne in Berlin]. *Frankfurter Rundschau: Unabhängige Tageszeitung* 5 Jun. 1978.



# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- 39-41 Stone, Michael. "Kein Glaube, keine Liebe, keine Hoffnung: Eine triste Landschaft auf den Brettern beim diesjährigen Berliner Theatertreffen" [Rev. of *Der arme Vetter* at die Freie Volksbühne in Berlin]. *Schwäbische Zeitung* 5 Jun. 1978.
- 41-42 Lentz, Georg. "Beifallsstürme für den armen Vetter: Mit einem harten Barlach-Brocken endete Europas wichtigstes Theater-Festival in Berlin" [Rev. of *Der arme Vetter* at die Freie Volksbühne in Berlin]. *Berliner Zeitung* 5 Jun. 1978.
- 42-44 Bongers, Inge. "Metaphern aus Fleisch und Blut" [Rev. of *Der arme Vetter* at die Freie Volksbühne in Berlin]. *Der Abend* 5 Jun 1978.
- 44-46 Schmidt-Mühlisch, Lothar. "Eine Masse aus Mäulern und Augen sucht ihr Opfer: Das 15. Berliner Theatertreffen ging zu Ende: Ernst Barlachs *Armer Vetter* in Steckels Frankfurter Inszenierung" [Rev. of *Der arme Vetter* at die Freie Volksbühne in Berlin]. *Die Welt: Unabhängige Tageszeitung für Deutschland* [Hamburg] 5 Jun. 1978.
- 46-48 Luft, Friedrich. "*Der arme Vetter*: Aus Frankfurt kam der letzte Beitrag zum Berliner Theatertreffen" [Rev. of *Der arme Vetter* at die Freie Volksbühne in Berlin]. *Berliner Morgenpost* 6 Jun. 1978.
- 48-50 Kotschenreuther, Hellmut. "Auferstehung am Elbufer" [Rev. of *Der arme Vetter* at die Freie Volksbühne in Berlin]. *Der Tagesspiegel: Unabhängige Berliner Morgenzeitung* [Berlin] 6 Jun. 1978.
- 50-52 Jena, Hans-Jörg von. "Ein radikaler Blick nach oben" [Rev. of *Der arme Vetter* at die Freie Volksbühne in Berlin]. *Spandauer Volksblatt* 6 Jun. 1978.
- 53-54 Kenter, Heinz Dietrich. "Theaterarbeit für Barlach."
- \*54-56 Kenter, Heinz Dietrich. "Die Vita des Heinz Dietrich Kenter."
- 56-59 Kenter, Heinz Dietrich. "Theaterrede am Tag der Erstaufführung von Ernst Barlachs Drama *Der tote Tag* (12 Apr. 1924)" [lecture].
- 60-62 E., F. "Stadttheater. Ernst Barlach: *Der tote Tag*" [Rev. of *Der tote Tag*]. *Politisches Tageblatt* [Aachen] 14. Apr. 1924. [Fritz Engel?].
- 62-64 Ortmanns, Josef. "Stadttheater Aachen. Ernst Barlach: *Der tote Tag* [Rev. of *Der tote Tag*]. *Aachener Post* 14 Apr. 1924.
- 64-68 Kenter, Heinz Dietrich. "Einführende Worte" [lecture before perform of *Blaue Boll* in Essen, 1953].
- 69-71 Vellinghausen, Albert Schulze. "Barlach-Renaissance? Gott behüte! *Der blaue Boll* in Essen [1953]" [Rev. of *Der blaue Boll*]. n.t.?
- 72-74 Jacobi, Johannes. "Vom Sinn des Theaters: Eine Barlach-Aufführung und ein Gespräch" [Rev. of *Der blaue Boll*]. *Christ und Welt* [Stuttgart] 7.1 (1954).
- 74-76 Sanden, Gerhard. "2. Juni 1954 — Gastspiel Bühnen der Stadt Essen in Hamburg: Die Sensationen des Jenseits. Essener Gastspiel mit Barlachs *Blauem Boll* im Deutschen Schauspielhaus Hamburg" [Rev. of *Der blaue Boll*]. *Hamburger Anzeiger* 3 Jun. 1954.
- 77 Gajewski, Alfred. "Essener Bühne imponiert in Hamburg: In der Inszenierung und Darstellung großartig." [Hamburg paper] [first half of 1954].
- 78-80 Karsch, Walther. "Drama der inneren Aktion" [*Der Graf von Ratzeburg*, staging in Essen 1955/56]. Program notes [Programmheft der Bühnen der Stadt Essen].
- 80-82 Sawatzki, Günther. "Der Wettlauf zwischen Dienst und Freiheit" [*Der Graf von Ratzeburg*, staging in Essen 1955/56]. Program notes [Programmheft der Bühnen der Stadt Essen].
- \*83-88 Harmsen, Hans. "750 Jahre Stadt Güstrow/Mecklenburg."
- 88-91 Bockisch, Brigitte. "Sein Werk ist bei uns in besten Händen: Ernst-Barlach-Gedenkstätte der DDR im Atelierhaus am Heidberg in Güstrow eröffnet." *Schweriner Volkszeitung* 7 Mar. 1978.
- 92-94 [Reppich, Roland]. "Stätte eines lebendigen, reichen Erbes: Barlach-Haus der DDR am Güstrower Heidberg." *Neues Deutschland: Organ des Zentralkomitees der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands* [Berlin] 24 Jun. 1978 ed. B. 4.
- \*95-112 "Friedrich Schult \*1889 +1978 zum Gedächtnis."
- \*113-116 Sager, Hellmuth. "Aus der Arbeit der Ernst-Barlach Gesellschaft."
- \*116-118 Seidewinkel, [Hartmut]. "Bericht über die Jahresversammlung vom 16. Dezember 1978."
- \*119 [Harmsen, Hans]. "Der singende Mann" [about a poem written by Kanut Schäfer].
- 121 Schäfer, Kanut. "Der singende Mann" [poem].

## Jahresgabe 1979/1980

Wagner, Annelise. *Marga Böhmer: Ihr Leben und ihr Kampf um St. Gertruden in Güstrow*. Jahresgabe der Ernst Barlach Gesellschaft 1979/1980. Ed. Hans Harmsen. [Hamburg]: Ernst Barlach Gesellschaft, 1979.

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1979/80

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1979/80*. Ed. Hans Harmsen. Contribs. J. Westermann, P. Brockhaus, U. Steffen, "Plastik Bettler...", "Ein Bischof...", "Barlachs Bettler steht...", "Dein Stern sei...", T. Mann, H. Engel (2x), E.-F. Kratochwil, A. Möller, A. v. König, and H. Barlach. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft, [1980].

\*3 Inhalt

\*4, 6, 8, 28, 30, 36, 54, 76, 84, 90, 94, 120, 124 Blank

\*5 Harmsen, Hans. "Vorwort."

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- \*7illus. *Der Bettler auf Krücken*
- 9-27Westermann, Jens. "'Ich hebe meine Hände auf.' Ein Adagio auf den Fries der Lauschenden Ernst Barlachs" [poems: "*Der Empfindsame*," "*Die Träumende*," "*Die Pilgerin*," "*Die Tänzerin*," "*Der Wanderer*," "*Der Blinde*," "*Der Gläubige*," "*Der Erwartende*"; recit. 17. Nov. 1979, Jahrestagung der Ernst Barlach Gesellschaft at Hamburger Barlachhaus, Jenischpark].
- 29Brockhaus, Paul. "Ernst Barlach" [poem]. In his *'Der Turmhahn': Ein Lübecker Dichterbuch*. Lübeck: Max Schmidt-Romhild, 1960.
- \*31-5[Sager, Hellmuth]. "Die Ernst Barlach Gedenkstätte Ratzeburg im Jahre 1979."
- 37-49Steffen, Uwe [Domprobst-Ratzeburger Dom]. "*Der Bettler auf Krücken*: Eine Schenkung der Familie Barlach für den Ratzeburger Dom."
- 50"Plastik *Bettler auf Krücken* für die Domgemeinde Ratzeburg." *Die Welt: Unabhängige Tageszeitung für Deutschland* [Hamburg] 30 Apr. 1979.
- 51"Ein Bischof aus der DDR." *Bild* 30 Apr. 1979.
- 51-3"Barlachs *Bettler* steht jetzt im Herzen der Stadt Ratzeburg." *Lübecker Nachrichten* 1 May 1979.
- \*55-6, 66"Ernst-Barlach-Realschule Ratzeburg."
- \*57-60"Schüler zum Werke Barlachs."
- \*61-6"Pressestimmen" [Ernst-Barlach-Realschule Ratzeburg].
- \*67-72Albrecht, Dietmar. "Seminar der Akademie Sankelmark zu Leben und Werk Ernst Barlachs. Tagung vom 26.-30. Sept. 1979 in Sankelmark, Hamburg-Klein Flottbek, Ratzeburg und Lübeck."
- 73-5"Dein Stern sei unser Stern': Kranzniederlegung zum 40. Todestag von Ernst Barlach." *Lübecker Nachrichten* 1 Nov. 1978.
- 77-80Mann, Thomas. "German Letter. October 1924." *The Dial* [New York] 77.5 (1924): 414-19. Rpt. Germ. transl. in *Ernst-Barlach-Gesellschaft: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende*. 1966/67. 4 ff. Rpt. *Der Wagen: Ein Lübeckisches Jahrbuch* (1970): 151-55. Rpt. *Mitgliedergabe* 1979/80.
- 81-3Engel, Heinrich. "Ernst Barlachs Dichtung im Urteil Thomas Manns." *Der Wagen: Ein Lübeckisches Jahrbuch* (1970): 156-59. Rpt. *Mitgliedergabe* 1979/80.
- 85-9Engel, Heinrich. "Grundkühne und grundsonderbare Dramen: Ernst Barlach zum 100. Geburtstag." *Der Wagen: Ein Lübeckisches Jahrbuch* (1970): 160-64. Rpt. *Mitgliedergabe* 1979/80.
- 91-3Kratochwil, Ernst-Frieder. "Mit dem *Blaue Boll* in Güstrow: Impressionen in der Barlach-Stadt nach einer Hörspielproduktion." *Neue Zeit* [Berlin] 2 Jun. 1979.
- 95-108Möller, Achim [direct. and manus.]. "Ernst Barlach: Das letzte Jahr in Güstrow 1937/38. Eine NDR Schulfunksendung vom 18. und 25. September 1979."
- 109-10König, Anna von. Letter to Marga Böhmer [Die Barlach-Porträts von Leo von König] 16 Sept. 1957.
- 111-19Barlach, Hans. "Das Barlachhaus in Ratzeburg 1878-1884. Aufzeichnungen des Bruders des Künstlers Baurat Hans Barlach wiedergegeben nach Lauenburgischem Familienkalender 1950." [Berlin, Aug. 1947].
- \*121-3Zimmer, Erich. Letter [9 Feb. 1975] and Woodcut.
- \*125"Ein Barlach-Engel in der Güstrower Pfarrkirche."
- \*126-7Harmsen, [Hans]. Rev. of Abraham Enz. *Kunst und Bürgertum: Die Kontroversen der 20iger Jahre in Lübeck*. Hans Christians, 1978.
- \*128-32Harmsen, Hans and Hartmut Seidewinkel. "Protokoll über die Mitgliederversammlung am 17.11.1979 um 15.00 Uhr im Ernst Barlach-Haus, Stiftung Hermann F. Reemtsma."
- Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1980/81**  
*Ernst Barlach Gesellschaft e.V.: Den Mitgliedern und Freunden zur Jahreswende 1980/81*. Ed. Hans Harmsen. Contribs. H. Philipp, K.-P. Gerhardt, H.J. Wohlfahrt, and E. Beaucamp. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft, [1980].
- \*3-4"Inhalt."
- \*5Harmsen, Hans. "Vorwort."
- \*6, 10, 30, 80, 88, 96Blank.
- 7-9Philipp, Helmut. "'Ich habe keinen Gott, aber Gott hat mich.' (Ernst Barlach). Radio Broadcast, Süddeutscher Rundfunk-Kirchenfunk 23 Apr. 1980.
- \*11-12Sager, Hellmut[h]. "Die Ernst Barlach Gedenkstätte Ratzeburg im 1. Vierteljahr 1980."
- \*13-14Sager, [Hellmuth]. "Jahresbesucherzahlen in der Ernst Barlach Gedenkstätte Ratzeburg seit dem 14. August 1968."
- \*15-17Sager, Hellmuth. "Mein Lebenslauf."
- \*18illus. Hellmuth Sager.
- \*19-24Seidewinkel, Hartmut and Hans Harmsen. "Protokoll der Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. am 31. Mai 1980 um 10,30 Uhr in der Akademie Sankelmark bei Flensburg."
- \*25-26"Vorübergehende Schliessung des Ratzeburger Barlachhauses." *Lauenburgische Nachrichten* 11 Jun. 1980.
- \*27-28"Übertragung des alten Vaterhauses in Ratzeburg von der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. auf die Stadt Ratzeburg."
- \*29Hein, Reinhard. "Sanierung der Barlach-Gedenkstätte in Ratzeburg."
- \*31-68"Friedrich Schult +: Acht Beiträge."
- \*31illus. Friedrich Schult.
- \*32-34"'"Lütten Schult' in Güstrow." *Unser Mecklenburg*.

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- \*35-36Ws. "Ernst Barlach: Ausstellungs- und Forschungsstätte in Güstrow eröffnet."  
\*37-40Schramm, Wolf. "Güstrow, das 'Herz Mecklenburgs.'" *Hamburger Anzeiger* 1937.  
\*41-44"Güstrow."  
\*45-52"Friedrich Schult zu Ehren: Dieser Nachruf der Ost-Akademie der Künste Berlin 'spricht' für sich selbst." [Excerpts of lectures deliv. in Güstrow, May 1979 by Manfred Kirsch and Elmar Jansen].  
\*53"Ein Sachverwalter Barlachs: Zum Tod von Friedrich Schult." *Lübecker Nachrichten* 1 Jul. 1980.  
\*54[Schult, Friedrich]. Poem.  
\*55-61Stubbe, Wolf. "Dank und Erinnerung: Friedrich Schult wird achtzig Jahre alt."  
\*62-67Jansen, Elmar. "Aufforderung zu bescheidenem Lobpreis: Barlachs Freund Friedrich Schult wurde 85 Jahre alt." *Neue Zeit* 26 Febr. 1974.  
\*68Illus. Friedrich Schult.  
\*69-79"Carl Georg Heise +: Drei Beiträge."  
\*69-72Heise, Carl Georg. "Mein Lebenslauf." [11 Mar. 1960].  
\*73-74"Carl Georg Heise: Zum Tode des Museumsmanne." *Frankfurter Allgemeine Zeitung: Zeitung für Deutschland* 14 Aug. 1979.  
\*75-79Hentzen, Alfred. "Carl Georg Heise: Geboren am 28. 1880 in Hamburg; Gestorben am 11. August 1979 in Hamburg."  
\*81-83 "Berthold Müller-Oerlinghausen: \*10.2.1893; +22.6.1979."  
\*84Illus. Berthold Müller-Oerlinghausen.  
\*85Illus. *Christus am Ölberg* [Sculpture by Müller-Oerlinghausen].  
\*86Illus. *Bildnis Ernst Barlachs Stukko* [by Müller-Oerlinghausen].  
\*87"Wedels Heimatforscher — Gustav Maushake +."  
\*89Illus. A. Paul Weber + and Nikolaus Barlach.  
\*90-91Brandenburger, W. "A. Paul Weber ist tot."  
\*92-93est. "A. Paul Weber: Zum Tode des Künstlers." *Frankfurter Allgemeine Zeitung: Zeitung für Deutschland* 11 Nov. 1980.  
97-100Gerhardt, K.-P. Rev. of E. Jansen, ed. and comment. *Güstrower Tagebuch*, [1978]. *Neue Zeit* [Berlin] 30 Oct. 1978.  
\*101-5Pawel, Sybille. "Vergangenheit und Gegenwart im Haus am Heidberg: Besuch in den Ernst-Barlach-Gedenkstätten der DDR." *Berliner Zeitung* 17/18 Feb. 1979.  
\*106"Eine Exkursion der Akademie Sankelmark." *Flensburger Tageblatt* No. 120 1980.  
107-9Wohlfahrt, Hans-Jürgen. "Wo Ernst Barlach schuf und litt: Auf den Spuren des Künstlers in Mecklenburg."  
\*110"Kunstpflege und Vertretung: Barlach Gesellschaft mit beschränkter Haftung." [appeared in "Amtlicher Anzeiger Teil II des Hamburgischen Gesetz- und Verordnungsblattes Nr. 65 vom 1. April 1980"].  
\*111Notice of catalogue *Ernst Barlach: 51 Bronzen*.  
112Beaucamp, Eduard. "Kunstmarkt in Düsseldorf." *Frankfurter Allgemeine Zeitung: Zeitung für Deutschland* 18 Nov. 1980 "Feuilleton."  
\*113Westermann, Jens. Notice of E. Szpeteckí. 'Und alles sein wird Lauschen,' 1979.  
\*114RRK. "Jens Westermann las im Barlach-Haus." *Hamburger Abendblatt* and also *Ahrensburger Zeitung* 23 Nov. 1979.  
\*115-17 "Programm der — zusammen mit der Akademie Sankelmark geplanten — Studienfahrt: 'Ernst Barlach — Werk, Landschaft und Architektur.'"

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1981/1982

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1981/1982*. Ed. Ekkehard Nümann. Contribs. H.-J. Wohlfahrt (2x), H.-J. Lersch, C. Otto, W. Butzlaff, W. Theopold, G. Brandler, G.v. Arnim, H. Jürgensen, H. Barlach (2x), F. Karsch, and U. Gertz. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg, [1981].

- \*3"Inhalt."  
\*4-5Nümann, Ekkehard. "Vorwort."  
6-11Wohlfahrt, Hans-Jürgen. "Auf Barlachs Spuren an der Niederelbe: Im Hamburger Thalia-Theater wird am Ostersonntag das Drama *Der arme Vetter* wieder aufgeführt" [Rev. of *Der arme Vetter* at Thalia-Theater in Hamburg]. *Flensburger Tagesblatt* 18 Apr. 1981.  
12-14Lersch, Hans-Jürgen. Rev. of *Der arme Vetter* at Thalia-Theater in Hamburg. *Tribüne* 15 May 1981.  
15-17Otto, Christian. "Lieber irre als in dieser Welt leben" [Rev. of *Die echten Sedemunds* at Schauspielhaus in Kiel]. *Die Welt: Unabhängige Tageszeitung für Deutschland* [Hamburg] 20 Jun. 1981.  
18-19Butzlaff, Wolfgang. "Barlachs Spökenkieker-Stück: *Die echten Sedemunds* im Kieler Schauspielhaus" [Rev. of *Die echten Sedemunds* at Schauspielhaus in Kiel]. *Lübecker Nachrichten* 25 Jun. 1981.  
20Theopold, Wolfgang. "Vorschau: *Der blaue Boll*" [at Schaubühne am Kurfürstendamm in Berlin].  
21-23Wohlfahrt, Hans-Jürgen. "Sein Werk steckt voller Leidenschaften: Ost-Berlin präsentiert die bisher größte Barlach-Ausstellung mit Arbeiten aus fünf Jahrzehnten" [Rev. of exhib. *Ernst Barlach. Werke und Werkentwürfe aus 5 Jahrzehnten*. Apr.-Jun. 1981]. *Flensburger Tagesblatt* 22 May 1981.  
24-27Brandler, Gotthard. "Ernst Barlach Kunst — kostbares humanistisches Erbe. Reiches Lebenswerk, gewachsen aus künstlerischer Verantwortung: Gedanken zu einer bedeutenden Ausstellung im Alten Museum Berlin" [Rev. of exhib. *Ernst Barlach. Werke und Werkentwürfe aus 5 Jahrzehnten*. Apr.-Jun. 1981]. *Neues Deutschland: Organ des Zentralkomitees der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands* [Berlin] 22 Apr. 1981. ed. B. 4.

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- 28-31 Arnim, Gabriele von. "Kunstmarkt brutal in New York: Kein Verlaß auf große Namen" [auction of Saul P. Steinberg collection/misrepresented posthumously produced Barlach bronzes]. *Art Journal* [New York] 8 (1981).
- 32-4 Jürgensen, Hans. "Einen Barlach zum Discount-Preis: Von Überraschungen eine Kunst-Auktions-Marathons" [auction of Saul P. Steinberg collection/misrepresented posthumously produced Barlach bronzes]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung: Zeitung für Deutschland* 1 Jun. 1981.
- 35-39 Barlach, Hans. "Auktion bei Christie's in New York am 18 Mai 1981, Teil I der Saul P. Steinberg-Sammlung" [auction of Saul P. Steinberg collection/misrepresented posthumously produced Barlach bronzes].
- \*40 Notice of sale of Barlach's birthhouse in Wedel.
- \*41-42 Wohlfahrt, Hans-Jürgen. "Eine Stadt erinnert sich: Wedel richtet Barlachs Geburtshaus her." *Flensburger Tagesblatt* 24 Sept. 1981.
- \*43-44 Beig, Mari-Anne. "Historisches Gebäude soll gekauft werden. Geburtshaus von Barlach soll Museum werden: Stadtverwaltung will einmalige Chance nutzen." *Wedel — Schulauer Tageblatt* 5/6 Sept. 1981.
- \*45-46 "Endgültig: Stadt kauft Barlachs Geburtshaus." *Wedel — Schulauer Tageblatt* 23 Oct. 1981.
- 47-48 Karsch, Florian. "Zur Thematik der Nachgüsse."
- 49-56 Gertz, Ulrich. "Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath: 10. September bis 14. November, Sonderausstellung. *Ernst Barlach. 51 Bronzen*" [re: posthumously produced bronzes]. *Die Weltkunst: Zeitschrift für Kunst, Buch, alle Sammelgebiete und ihren Markt* [München] 51.[1 Sept.] (1981).
- 57-59 Barlach, Hans. "Posthume Barlach-Güsse. In der Diskussion" *Frankfurter Allgemeine Zeitung: Zeitung für Deutschland* 4 Feb. 1981 ed. D. 25.
- \*60-62 Lohmann-Siems, Isa. "In memoriam Heinz Groth."
- \*63-64 Petersen, Walter. "Heinrich Engel: geboren am 17. Februar 1989; verstorben am 2. Dezember 1980."
- \*65 Notice of purchase of *Panischer Schrecken* by Kunsthalle Karlsruhe.
- \*66-69 Seidewinkel, Hartmut and Ekkehard Nümann. "Protokoll über die Mitgliederversammlung am 18. April 1981 um 17.00 Uhr in Hamburg, Spitaler Straße."

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1982/1983

- Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1982/1983*. Ed. Ekkehard Nümann. Contribs. G. Grack, W. Hammer, R. Michaelis, K. Niehoff, K. Hegewisch, h. m., O. Hochreiter, "Barlach-Haus steht...", H. Schmidt, [H. Rathke and H. Schmidt], "Erich Honecker und...", W. Theopold, and P. Schweinberger. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg, [1983].
- \*5-6 Nümann, Ekkehard. "Vorwort."
- 7-10 Grack, Günther. "Aus Barlachs Welt: Steckel inszenierte den *Blauen Boll* in der Schaubühne" [Rev. of *Der blaue Boll* at Schaubühne am Lehniner Platz in Berlin]. *Der Tagesspiegel: Unabhängige Berliner Morgenpost* [Berlin] 23 Dec. 1981.
- 11-14 Hammer, Wolfgang. "Auferstanden zu den Toten: Fragen an Steckels Schaubühne-Inszenierung von Barlachs *Boll*" [Rev. of *Der blaue Boll* at Schaubühne am Lehniner Platz in Berlin]. *Frankfurter Rundschau: Unabhängige Tageszeitung* 2 Jan. 1982.
- 15-19 Michaelis, Rolf. "Theater in Berlin: Barlach in der Schaubühne: Der flau *Boll*" [Rev. of *Der blaue Boll* at Schaubühne am Lehniner Platz in Berlin]. *Die Zeit: Wochenschrift für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur* [Hamburg] 37.1 [1 Jan.] (1982).
- 20-23 Niehoff, Karna. "Fest aus Wahn und Wollen: Barlachs *Der blaue Boll* an der Berliner Schaubühne" [Rev. of *Der blaue Boll* at Schaubühne am Lehniner Platz in Berlin]. *Süddeutsche Zeitung: Münchner neueste Nachrichten aus Politik, Kultur, Wirtschaft, Sport* [München] 28 Dec. 1981.
- 24-25 Hegewisch, Katharina. "Ernst Barlach in München: Was fasziniert, ist die Form" [Rev. of exhib. at Stuck Villa, München]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung: Zeitung für Deutschland* 30 Jan. 1982.
- 26-29 m., h. "Barlach Symbole für eine menschliche Existenz" [Rev. of exhib. at Galerie im Taxispalais in Innsbruck]. *Tiroler Tageszeitung* 13/14 Mar. 1982.
- 30-31 Hochreiter, Otto. "Barlachs Werk erstmals in Österreich: Figuren an der Grenze zur Transzendenz" [Rev. of exhib. at Galerie im Taxispalais in Innsbruck]. *Österreichische Wochenzeitung* 18 Mar. 1982.
- 32-36, 38-39 "Barlach-Haus steht den Kunstfreunden wieder offen." *Lübecker Nachrichten* 2 Mar. 1982.
- 37 Schmidt, Helmut [Bundeskanzler]. Telegram [to Dr. Schmidt, mayor of Ratzeburg on occasion of reopening of "Altes Vaterhaus"]. 27 Feb. 1982.
- 40-44 [Rathke, [Landesbischof] Heinrich and [Bundeskanzler] Helmut Schmidt [on occasion of visit to Güstrower cathedral by Schmidt and SED-General Secretary Erich Honecker]]. "Wortlaut der Reden: Wie weit sind Christen und Marxisten auseinander?" *Frankfurter Allgemeine Zeitung: Zeitung für Deutschland* 19 Dec. 1981. [Cf. also "Erich Honecker und Helmut..."].
- 45-48 "Erich Honecker und Helmut Schmidt im Güstrower Dom: Stunde der Besinnung nach intensiven Gesprächen." *Mecklenburgische Kirchenzeitung* 20 Dec. 1981. [Cf. also [Rathke, Heinrich...]].
- 49-61 Theopold, Wolfgang. "'Gott und Vater.'"
- \*62-81 Bassewitz, Horst von. "Ernst Barlach Haus in Wedel: Gutachten."
- \*82-85 "Vertrag zwischen der Ernst Barlach Gesellschaft und Herrn Nikolaus Barlach."



# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

86-87Schweinberger, Peter. "Kunstwerke zur Verfügung gestellt: 15 Plastiken Grundstock des Barlach-Hauses." *Pinneberger Zeitung* 24 Sept. 1982.

\*88-89"Prof. Jackson-Groves und Prof. Harmsen zu Ehrenmitgliedern der Gesellschaft gewählt."

\*90-95"Protokoll über die Mitgliederversammlung am 11. September 1982 in Bad Nenndorf."

\*96"Vorstand der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. gem. Vorstandsbeschlüssen vom 11.9. und 27.11.1982."

\*97"Studienfahrten der Akademie Sankelmark."

\*98"Neuerscheinungen."

\*99"Hinweis."

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1984

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1984*. Ed. E. Nümann. Contribs. R. Michaelis, M. Lange, T. Engel and I. Ebinal, K. Wagner, K. Warnecke, H. Albrecht, "Barlach Nachschub...", H. Dürr, H.O. Müller (2x). Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg, [1984].

\*6-7Nümann, Ekkehard. "Vorwort."

\*8-13[Nümann, Ekkehard.] "In memoriam: Dr. Fritz Valentin."

14-25Michaelis, Rolf "Ballade von den halben Leuten — Michael Gruner inszeniert Barlachs *Blaue Boll* am Thalia Theater [Rev. of *Der blaue Boll* at Thalia Theater in Hamburg]. *Die Zeit* 38.[4 Nov.] (1983). Rpt. in *Mitteilungen 1984*.

26-30Lange, Mechthild. "Ein menschlicher Reifeprozess: Barlachs *Blaue Boll*, inszeniert von Michael Gruner" [Rev. of *Der blaue Boll* at Thalia Theater in Hamburg]. *Frankfurter Rundschau* 8 Nov. 1983. Rpt. in *Mitteilungen 1984*.

31-2Engel, Thomas and Ingrid Ebinal. "Zeitgemäß war bei diesem Barlach nichts: *Der blaue Boll* im Thalia Theater" [Rev. of *Der blaue Boll* at Thalia Theater in Hamburg]. *Hamburger Rundschau* 3 Nov. 1983. Rpt. in *Mitteilungen 1984*.

33-5Wagner, Klaus. "*Der blaue Boll* für Jedermann" [Rev. of *Der blaue Boll* at Thalia Theater in Hamburg]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 4 Nov. 1983. Rpt. in *Mitteilungen 1984*.

36-8Warnecke, Kläre. "*Der blaue Boll* im Thalia" [Rev. of *Der blaue Boll* at Thalia Theater in Hamburg]. 36-8. *Die Welt* 31 Oct. 1983. Rpt. in *Mitteilungen 1984*.

39-41Albrecht, Herbert. "Ein Ekstatiker im Bronzeguß: Unbekannte Skulpturen Ernst Barlachs in der Bank für Gemeinschaft" [Rev. of exhib. *Barlach: Unbekannte Bronzen*]. *Die Welt* 2 Nov. 1983. Rpt. in *Mitteilungen 1984*.

42"Barlach-Nachschub für den Markt" [Rev. of exhib. *Barlach: Unbekannte Bronzen*]. *Der Spiegel* No. 45 [7 Nov.] (1983). Rpt. in *Mitteilungen 1984*.

43-52Dürr, Heidi. "Nach dem Tod der Künstler vermehrt sich das Werk: Aus hinterlassenen Gipsmodellen machen Bildhauer-Erben massenweise neue Skulpturen — in Bronze und manchmal auch in billigem Stein nicht einmal verboten." *Art: Das Kunstmagazin* [Hamburg] No. 12 (1982). Rpt. in *Mitteilungen 1984*.

\*53-5[Nümann, Ekkehard and Wolfgang Tarnowski]. "Angaben über den Verlauf meines Lebens bis heute" [photo of original and transcription]

56-9Müller, Horst O[tto]. "Barlach-Medaillen: *Hauptbahnhof* und *Bismarck*." *Mitteilungen 1984*. 56-9.

\*60-1A[lbrecht], D[ietmar]. "Plakette des *Lesenden* für besondere Verdienste um die Volkshochschulen."

\*62-3A[lbrecht], D[ietmar]. "Roger Loewig, Berlin, liest und zeigt Lithographien im Alten Vaterhaus."

\*64-5A[lbrecht], D[ietmar]. "Studienfahrt der Akademie Sankelmark in Zusammenarbeit mit der Ernst Barlach Gesellschaft vom 9. bis 13. Mai 1984."

\*66-8Nümann, Ekkehard and Dr. Seidewinkel. "Protokoll über die Mitgliederversammlung am 29.10.1983 in Hamburg."

69-71Müller, Horst O[tto]. Rev. of Piper. *Ernst Barlach und die nationalsozialistische Kunstpolitik*, 1983.

\*72"Neuerscheinungen."

\*73"Hinweise."

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1985

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1985*. Ed. E. Nümann, U. Kolenberger-Müller, and H.O. Müller. Contribs. R. Zimmermann, H. Kinkel, E. Beaucamp (2x), H. Barlach (2x), U. Berger, H.O. Müller, H. Rizy, K. Sotriffer, P. Gorsen, C. Herchenröder, U. Kolenberger-Müller and H.O. Müller. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg, 1984.

\*5-7Nümann, Ekkehard. "Vorwort."

8-33Zimmermann, Rainer. "Ernst Barlach und Otto Pankok: Die Menschen, ihr Werk und seine Wirkung." *Mitteilungen 1985*.

\*34-5Eds. n.t. [picture of and background re: *Grabmal Louise Dumont-Lindemann*, mentioned by Zimmermann in the above essay].

36Kinkel, Hans. "Blick in neue Kataloge: Die zweite Welle der Barlach-Nachgüsse." *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 25 Apr. 1984. Rpt. in *Mitteilungen 1985*.

37-8B[caucamp], E[duard]. "Verfälschung." *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 26 Apr. 1984. Rpt. in *Mitteilungen 1985*.

38-42Beaucamp, Eduard, and Hans Barlach. "Seltsame Originale: Darf man das Werk Ernst Barlachs 'weiterentwickeln'?" *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 22 May 1984 ed. D. 23. Rpt. in *Mitteilungen 1985*.

42-4Berger, Ursel. "Der verfälschte Barlach." *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 13 June 1984. Rpt. in *Mitteilungen 1985*.

44-5Barlach, Hans. "Kontrollierte Weiterentwicklung Barlachs." *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 23 Jul. 1984. Rpt. in *Mitteilungen 1985*.



# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- 46-8Müller, Horst O[tto]. "Der blaue Boll (Kammerspiele Lübeck). Problematik der Barlach-Dramen" [response to J. Schmidt-Missner's, C. Mann, and M. Eickhölder reviews of *Der blaue Boll* at Kammerspiele in Lübeck].
- 49-50Rizy, Helmut. "Einzigartige Ausstellung aus der DDR in Wien: Ernst Barlach im Künstlerhaus" [Rev. of exhib. at Künstlerhaus in Wien, 1984]. *Volksstimme* [Wien] 14 Oct. 1984. Rpt. in *Mitteilungen 1985*.
- 50-2Sotriffer, Kristian. "Daß der Künstler mehr weiß. Das Werk von Ernst Barlach (1870 bis 1938) im Wiener Künstlerhaus" [Rev. of exhib. at Künstlerhaus in Wien]. *Die Presse* [Wien] 29 Oct. 1984. 4. Rpt. in *Mitteilungen 1985*.
- 52-5Gorsen, Peter. "Große Schwere und großer Schmerz. Das Wiener Künstlerhaus zeigt Barlach in einer Präsentation der Ost-Berliner Akademie." *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 20 Nov. 1984 ed. D. 25. Rpt. in *Mitteilungen 1985*.
- 56-8Herchenröder, Christian. "Expressionistische Plastik in der Kölner Kunsthalle: Ehrgeiziges Panorama einer Ära" [Rev. of exhib. *Skulptur des Expressionismus* at Kunsthalle in Köln]. *Handelsblatt* [Düsseldorf] 9 Aug. 1984. Rpt. in *Mitteilungen 1985*.
- \*58-62Eds. [notice without critical commentary of exhibits.]
- 63-5Kolenberger-Müller, U[lrike], and H[orst] O[tto] Müller. "Ernst Barlach Museum —Altes Vaterhaus—."

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1986

- Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1986*. Ed. E. Nümann, U. Kolenberger-Müller, and H.O. Müller. Contribs. U. Kolenberger-Müller, H.O. Müller (5x), J. Beckelmann, N.J. Groves, M. Lambeck, and T. Anz. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg, 1985.
- \*5-6Nümann, Ekkehard. "Vorwort."
- 7-36Kolenberger-Müller, Ulrike. "Ernst Barlach: Schiller / *An die Freude*."
- \*37-49 "Zwei frühe Briefe von Ernst Barlach: Geschenk an die Ernst Barlach Gesellschaft" [in Dross, *Die Briefe* #4 and #45].
- 50-67Müller, Horst O[tto]. "Der Blaue Boll: Drama von Ernst Barlach" [short. version of lecture del. at "Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft, 20 Oct. 1985, in Berlin].
- 67-8Beckelmann, Jürgen. "Ein Mann zwingt sich selber in die Knie: Barlachs *Blauer Boll* als DDR-Erstaufführung" [Rev. of *Der blaue Boll* at Kammerspiele of the Deutsches Theater, Berlin-Ost]. *Frankfurter Rundschau* 22 Apr. 1985. Rpt. in *Mitteilungen 1986*.
- 69-71Groves, Naomi Jackson. "Wie ich im *Blaue Boll* dabei war (für die Jahresversammlung 1985 der Ernst Barlach Gesellschaft in Berlin)."
- \*72-75Wohlfahrt, Hans-Jürgen. "Parum" [photos of Parum, near Güstrow].
- 76Lambeck, Martin S. "Die Hamburger Landesvertretung zeigt in Bonn fast den ganzen Bestand des Ratzeburger Ernst-Barlach-Museums: Vom Holzschnitt bis zur Skulptur" [Rev. of exhib. at Hamburger Landesvertretung, Bonn]. *Hamburger Abendblatt* 25 Jan. 1985. Rpt. in *Mitteilungen 1986*.
- 77-9Müller, H[orst] O[tto]. "Ernst Barlach Museum —Altes Vaterhaus—."
- \*80-6Nümann, Ekkehard and Frauke Schreiter. "Protokoll der Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. am 20. Oktober 1985, 12.00 Uhr in Berlin, Akademie der Künste, Hanseatenweg 10."
- \*87-98"Neuerscheinungen und Rezensionen." I have listed revs. of Barlach-related material separately.
- 87-9M[üller], H[orst] O[tto]. Rev. of Ruppel and Schmidt. *Von Angesicht zu Angesicht...*, 1984.
- 89-90M[üller], H[orst] O[tto]. Rev. of Stubbe. *Ernst Barlach: Plastik*, 6th ed, 1985.
- 90-2Anz, Thomas. Rev. of Krahrmer. *Ernst Barlach in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, 1984. *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 25 Apr. 1985. Ed D. 26. Rpt. in *Mitteilungen 1986*.
- 92-3M[üller], H[orst] O[tto]. Rev. of *Ernst Barlach: Die Zeichnungen (Kalender für 1986)*. Wuppertal, Schwarze.
- \*99"Kurze Hinweise."

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1987

- Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1987*. Ed. U. Kolenberger-Müller, H.O. Müller, E. Nümann, W. Tarnowski and V. von Wedel. Contribs. E. Burmeister, A. Heesemann, R. Lange, W. Tarnowski, H.O. Müller (2x), and H. Hardering. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg, 1986.
- \*5-6Nümann, Ekkehard. "Vorwort."
- 7-10Burmeister, Eberhard. "Erinnerung an die Gründungsversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft."
- 11-22Heesemann, Andrea. "'Die Erhalterin der Familie': Ein Zeichnung Ernst Barlachs."
- 23-4Lange, Rudolf. "Urbilder des Menschen: Ernst Barlach im Kunstverein Wolfsburg" [Rev. of *Ernst Barlach: Plastiken Entwurfszeichnungen*. Exhib. in Stade, Wolfsburg, and Wiesbaden, 1986]. *Hannoversche Allgemeine Zeitung* 18 Sept. 1986. Rpt. *Mitteilungen 1987*. [Cf. J. Schilling cat. of exhib.].
- 25-30Tarnowski, Wolfgang. "Ein Blick auf die Arbeit des Kuratoriums der Ernst Barlach Gesellschaft im Jahre 1986."
- 31-5Müller, H[orst] O[tto]. "Ernst Barlach Museum — Altes Vaterhaus — 1986."
- \*36-44Nümann, Ekkehard and Hans Barlach. "Protokoll der Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. am 25. Oktober 1986, 12.00 Uhr in Ratzeburg, Burgtheater, Theaterplatz."
- \*44-46"Wissenschaftliche Arbeiten zum Werk Barlachs."
- 46-7Hardering, Hannes. Rev. of Kurth. Introduction. *Ernst Barlach. Westdeutsche Allgemeine Zeitung* [Essen] 2 Jul. 1986. Rpt. *Mitteilungen 1987*.
- 47-8M[üller], H[orst] O[tto]. Rev. of *Ernst Barlach: Die Zeichnungen (1987)* [calend.]. Wuppertal: Schwarze.

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

\*48TA[rnowski, Wolfgang]. Rev. of exhib. cat. 1936 — *Verbotene Bilder* from exhib. in Bonn, 6 Sept.-5 Oct. 1986, and then in Hannover, until mid-Nov.

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1988

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1988*. Ed. J. Doppelstein, A. Krüger, H.O. Müller, E. Nümann, and W. Tarnowski. Contribs. H.O. Müller (4x), J. Doppelstein (2x), H.H. Fischer, A. Heesemann, W. Tarnowski, E. Caspers, A. Krüger, and U. Fischer. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg, 1988.

\*5-6Nümann, Ekkehard. "Vorwort."

7-9Müller, Horst O[tto]. "Ernst Barlach in Wedel/Holstein." *Mitteilungen 1988*. 7-9.

9-17Doppelstein, Jürgen. "Das Ernst Barlach Geburtshaus Wedel in der Entwicklung zu einem literarischen Museum." [Excerpts from a lecture at the "Mitgliederversammlung der Ernst-Barlach-Gesellschaft," on 12 Dec. 1987].

18-20Fischer, Helmar Harald. "Barlach als Schriftsteller und Dramatiker." [Prompted by his spontaneous response to J. Doppelstein's lecture at the "Mitgliederversammlung der Ernst-Barlach-Gesellschaft," on 12 Dec. 1987 - excerpts publ. in *Mitteilungen 1988*. 9-17].

21-26Doppelstein, Jürgen. "Ernst Barlachs Geburtshaus in Wedel."

27-35Heesemann, Andrea. "Das Kreuzifix und das Motiv der Kreuzform als Kriegerdenkmal."

36-48Tarnowski, Wolfgang. "Ein unbekannter Brief Barlachs aus dem Jahre 1934." *Mitteilungen 1988*. 36-48.

49-52Caspers, Eva. "Der Schriftsteller und Dramatiker Ernst Barlach: Veranstaltungsreihe anlässlich des 50. Todestages von Ernst Barlach im Oktober 1988" [Announc. of forthc. events; later reported on in *Mitteilungen 1989*].

53Müller, Horst O[tto]. "Jahresbericht: Ernst Barlach Museum 'Altes Vaterhaus' 1987."

\*54-59"Richtlinien für die Herausgabe einer gemeinsamen Publikationsreihe von Ernst Barlach Gesellschaft und Stiftung Hermann F. Reemtsma."

\*60-63"Protokoll der Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. am 12. Dezember 1987 um 11.00 Uhr im Ernst Barlach Geburtshaus, Wedel."

64-78Krüger, Anneliese. "Synopsis aller Veranstaltungen zum 50. Todestag Ernst Barlachs." [Notice of many lectures (unpubl.), stagings, exhibs., doc. films, readings, etc. I have listed separately only what appear to be copywritten works, by C. Kraher (64), C. Rathke (66), Schilling (67), A. Heesemann [and in Heesemann, W. Stubbe and R. Pohl] (67), C. Kraher [and in Kraher, E. Nümann and J. Doppelstein] (67), I. Schulz (68), W. Bojescul [and in Bojescul, H.O. Müller] (68), H.H. Fischer (77), T. Crepon (77), U. Bubrowski (78), H.H. Fischer (78). The reader is referred to Krüger's listing for info. re: e.g. the many unpubl. lectures by various people. There is some overlap with a similar listing of events in *Mitteilungen 1989*].

79-80M[üller], H[orst] O[tto]. Rev. of *Ernst Barlach: Die Lithographien (1988)* [calen]. Wuppertal: Schwarze, [1987].

80-81M[üller], H[orst] O[tto]. Rev. of Jansen. Afterword. *Der gestohlene Mond*, 1987.

82-4Fischer, Ulrich. "Ein säkularisierter Barlach: *Der arme Vetter* von der Landesbühne Nord" [Rev. of *Der arme Vetter* at Landesbühne Niedersachsen Nord in Wilhelmshaven]. *Hannoversche Allgemeine Zeitung* 9 Mar. 1988. Rpt. *Mitteilungen 1988*.

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1989

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1989*. Ed. J. Doppelstein, A. Krüger, H.O. Müller, E. Nümann, and W. Tarnowski. Contribs. H. Ullrich, G. Martens, A. Krüger (4x), J. Doppelstein, G. Mattenklott, B.v.M., H. Barlach (2x), S. Schreiber, H.O. Müller (3x), and R. Hartmann. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg, 1989.

\*5-6Nümann, Ekkehard. "Vorwort."

7-10Ullrich, Helmut. "Sicheres Gespür für Barlachs Welt: *Die echten Sedemunds* von Rolf Winkelgrund inszeniert" [Rev. of *Die echten Sedemunds* at Deutsches Theater in Berlin]. *Neue Zeit* [Berlin] 10 May 1988. Rpt. in *Mitteilungen 1989*.

11-34Martens, Gunter. "Wenn es Götter gäbe, wie hielte ich es aus, kein Gott zu sein? — Ernst Barlach und Friedrich Nietzsche."

35-46Krüger, Anneliese, ed. "Auszüge aus dem Podiumsgespräch 'Barlach lesen'" [with Herbert Kaiser, Wolfgang Hilbig, Gerhard Schmidt-Henkel, and Manfred Durzak].

46K[rüger], A[nneliese]. "Podiumsgespräch 'Barlach inszenieren'" [Announc. of forthc. publ. of proceedings of event at Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg 23 Oct. 1988, org. by Eva Caspers and Helmar Harald Fischer. Contrib. incl. K. Böwe, A. Dresen, K. Engeroff, M. Hamburger, G. Hess, G. Krämer, H. Lietzau, D. Mann, F.P. Steckel and R. Winkelgrund].

47K[rüger], A[nneliese]. "Vortrag 'Ernst Barlach und der Nationalsozialismus'" [Announc. of forthc. publ. of lecture by Wolfgang Tarnowski at Katholische Akademie in Hamburg].

47-52Doppelstein, Jürgen. "Jahresbericht: Ernst Barlach Museum Wedel 1988."

52-67Mattenklott, Gert. "Ernst Barlach — Versuch eines Portraits."

68-70M., B. v. "Der Schriftsteller Ernst Barlach. Veranstaltungen in Hamburg zum 50. Todestag." *Neue Zürcher Zeitung* 28 Oct. 1988 Fernausg. 47. Rpt. in *Mitteilungen 1989*.

70-3Barlach, Hans. "Zum *Handelsblatt*-Artikel vom 16.3.1989." *Mitteilungen 1989*. 70-3.

74-7Schreiber, Susanne. "Skulptur/Zum Problem der postumen Barlach-Bronzen. Plastiker oder Holzbildhauer?" *Handelsblatt* [Düsseldorf] 17/18 Mar. 1989. 2. Rpt. in *Mitteilungen 1989*.

77-81Barlach, Hans. Letter [to Susanne Schreiber in response to her *Handelsblatt*-article].

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- 81-2Müller, Horst O[tto]. "Jahresbericht: Ernst Barlach Museum 'Altes Vaterhaus' 1988."
- 83Müller, Horst O[tto]. "Sonderausstellung *Der arme Vetter* im Ernst Barlach Museum 'Altes Vaterhaus,' Ratzeburg" [Announc. of exhib.].
- 84-5Müller, Horst O[tto]. "Neuerwerbung für das Alte Vaterhaus" [Announc. of new acquis. of Barlach-drawing].
- 86-9Hartmann, Rainer. "Barlach wird zur Bürgersatire: Sozialdramatik und Satyrspiel" [Rev. of *Der arme Vetter* at Bremer Theater in Bremen]. *Kölner Stadtanzeiger* 4 Oct. 1988. Rpt. in *Mitteilungen 1989*.
- 89-101Krüger, Anneliese. "Veranstaltungen zum 50. Todestag Ernst Barlachs 1988" [Lists many lectures (unpubl.), stagings, exhibits., doc. films, readings, etc.]. [I have listed separately only what appear to be copywritten works, by C. Kraemer (90), R. Kirsten (90), R. Pavel (90), E. Jansen and Udo-W. Wilk (92), J. Schilling (95), Krüger, (96) *Wanderer im Wind* (97) H.H. Fischer (98), and I. Schulz (98). [The reader is referred to Krüger's listing for info. re: e.g. the many unpubl. lectures by various people].
- \*102-6Nümann, Ekkehard and Hans Barlach. "Protokoll der Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. am 26. November 1988 um 11.00 Uhr auf Schloß Cappenberg in Selm-Cappenberg."

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1990

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Mitteilungen 1990*. Ed. H. Barlach, J. Borgstädt, J. Doppelstein, A. Krüger, H.O. Müller, E. Nümann, and W. Tarnowski. Contribs. H.H. Fischer, U. Bubrowski (2x), E. Nümann, J. Doppelstein, H.O. Müller (3x), Landesdienst Nord, C. Munk, C. Ueding-Wachner, R. Hartmann, and., S. Heyden, and K. Voigt. Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg, 1990.

\*5-6Nümann, Ekkehard. "Vorwort."

7-15Fischer, Helmar Harald. "Ernst Barlach: 'Ich bin ein Spieler von Profession.'" *Die Deutsche Bühne* Sept. 1989. Rpt. *Mitteilungen 1990*.

16-26Bubrowski, Ulrich. "Spurensuche: Editorische Bemerkungen zur neuen Ausgabe des *Grafen von Ratzeburg*."

27-8Nümann, Ekkehard. "Stiftung Andreas Schmolze zur Verleihung eines Stipendiums der Ernst Barlach Gesellschaft."

28-41Doppelstein, Jürgen and Heike Stockhaus. "Ernst Barlach Museum Wedel, 1989: Das zweite Jahr."

42-3Müller, Horst Otto. "Ernst Barlach Museum 'Altes Vaterhaus': Jahresbericht 1989."

43-4Landesdienst Nord. "Wirkungsvolle Bilder: Gott-Sucher und — biederer Pfeffersack: Ernst Barlachs *Armer Vetter* in Lübeck" [Rev. of *Der arme Vetter* in Lübeck]. *Flensburger Tagblatt* 3 Jan. 1989. Rpt. in *Mitteilungen 1990*.

44-7Bubrowski, Ulrich. "Nacht aus Blei: Ernst Barlachs Drama *Der tote Tag* im Schauspielhaus Bochum" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspielhaus in Bochum]. *Die Tageszeitung* 7 Mar. 1989. Bundesausg. 13. Rpt. in *Mitteilungen 1990*.

48-9Munk, Christoph. "Theater Coprinus aus Zürich spielte *Der Findling*: Barlach als Mysterienspiel" [Rev. of *Der Findling* at Schauspielhaus in Kiel]. *Kieler Nachrichten* 21 Jun. 1989. Rpt. in *Mitteilungen 1990*.

49-52Ueding-Wachner, Cornelia. "Einsame in einer Dämmerung: Ernst Barlachs *Der arme Vetter* in Gruners Stuttgarter Inszenierung" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspielhaus in Stuttgart]. *Frankfurter Rundschau* 5 Dec. 1989. Rpt. in *Mitteilungen 1990*.

53-4Hartmann, Rainer. "Wahrheit und Lüge: Bonner Schauspiel bot Ernst Barlachs *Die echten Sedemunds*" [Rev. of *Die echten Sedemunds* at the Beuler Halle in Bonn]. *Kölner Stadtanzeiger* 7 Dec. 1989. Rpt. in *Mitteilungen 1990*.

54-6Heyden, Susanne. "Ehrenvoll gescheitert: *Der tote Tag* im Theater am Forum Kreuzberg" Rev. of *Der tote Tag* at Theater am Forum in Kreuzberg]. *Volksblatt Berlin* 13 Feb. 1990. Rpt. in *Mitteilungen 1990*. 54-6.

56-9Voigt, Kirsten. "Werden heißt die Losung für Barlachs *Blaue Boll*: Beeindruckende Inszenierung am Badischen Staatstheater" [Rev. of *Der blaue Boll* at Badisches Staatstheater in Karlsruhe]. *Badisches Tagblatt* 14 Apr. 1990. Rpt. in *Mitteilungen 1990*.

59-61Müller, Horst Otto. Rev. of Jansen. *Ernst Barlach — Käthe Kollwitz. Berührungen, Grenzen, Gegenbilder*, 1989.

62and. Rev. of Tarnowski. *Ernst Barlach und der Nationalsozialismus*, 1989. *Nord Magazin* Mar./Apr. (1990). Rpt. in *Mitteilungen 1990*.

63M[üller], H[orst] O[tto]. Rev. of *Ernst Barlach. Plastiken und Skulpturen (Kalender für 1990)*. Wuppertal: W. Schwarze.

\*63-6Nümann, Ekkehard and Hans Barlach. "Protokoll der Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V. am 22. November 1989 im Linden-Museum, Stuttgart."

## Ernst Barlach Gesellschaft, e.V. Hamburg: Jahrbuch 1991/1992

*Ernst Barlach Gesellschaft, e.V. Hamburg: Jahrbuch 1991/1992*. Ed. H.O. Müller and E. Nümann. Contribs. A. Schmitz, R. Hartmann, G. Engels, R. Stiffl, F. Voß, R. Schostack, J. Kaiser, R. May, S. Dultz, M. Prante, H. Linke, [H.O. Müller and E. Nümann], A. Muschg, C. Beutler and E. Nümann, and H.O. Müller (3x). Hamburg: Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg and Bielefeld: Aisthesis, 1992.

\*7-8Jastram, Jo and Ekkehard Nümann. "Vorworte."

9-12Schmitz, Andre. "Ernst Barlach und das Theater: Rückblick auf die Spielzeit 1990/91."

13-15Hartmann, Rainer. "Die Wirklichkeit wird erschüttert: Helles Licht auf ein schwieriges Stück" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspielhaus, in Köln]. *Kölner Stadtanzeiger* 5 Nov. 1990.

15-19Engels, Günther. "Mit Barlach auf der Skipiste: *Der arme Vetter*: Günter Krämer inszenierte in Köln einen verquerten Brocken" [Rev. of *Der arme Vetter* at Schauspielhaus, in Köln]. *Kölnische Rundschau* 5 Nov. 1990.

19-21Stiffl, Ralf. "Boll, nie jemand gewesen: Ernst Barlachs mythisches Drama als Psychostudie in Münster" [Rev. of *Der Blaue Boll* at the Kleines Haus, in Münster]. *Westfälischer Anzeiger* 5 Feb. 1991.

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- 22-24 Voß, Friederike. "Bolls Läuterung im Fegefeuer des Erkennens" [Rev. of *Der Blaue Boll* at the Kleines Haus, in Münster]. *Die Glocke* 5 Feb. 1991.
- 24-7 Schostack, Renate. "Aufbruch aus dem Kälberleben: Ernst Barlachs *Blauer Boll* unter Hans Lietzaus Regie an den Münchner Kammerspielen" [Rev. of *Der Blaue Boll* at the Kammerspiele, in München]. *Frankfurter Allgemeine Zeitung: Zeitung für Deutschland* 14 Mar. 1991.
- 27-32 Kaiser, Joachim. "Herrlich verbiestert und nur zu verständlich...: Hans Lietzau inszeniert an den Münchner Kammerspielen Ernst Barlachs *Blauer Boll*" [Rev. of *Der Blaue Boll* at the Kammerspiele, in München]. *Süddeutsche Zeitung: Münchner neueste Nachrichten aus Politik, Kultur, Wirtschaft, Sport* [München] 11 Mar. 1991.
- 32-34 May, Rolf. "So viel Geheimnis, so viel Schicksal": Morgen Premiere: Hans Lietzau über *Der Blaue Boll*" [Rev. of *Der Blaue Boll* at the Kammerspiele, in München]. *TZ* [München] 7 Mar. 1991.
- 34-36 Dultz, Sabine. "Dieser Gutbesitzer ist wie eine Shakespeare Figur: Gespräch mit Hans Lietzau. *Der blaue Boll* ab Freitag in den Münchner Kammerspielen." *Münchner Merkur* 6 Mar. 1991.
- 36-39 Prante, Martina. "'Dann doch lieber zweimal halb als ordentlich nichts': Ralf Knapp befreit Barlachs *Der arme Vetter* von Mystik Aber nicht von Rätseln. Gutes Schauspielensemble" [Rev. of *Der arme Vetter* at Stadttheater in Hildesheim]. *Hildesheimer Allgemeine Zeitung* 18 Apr. 1991.
- 40-44 Linke, Heinz. "Dem *armen Vetter* bringt erst der Tod die Freiheit: Barlachs Drama zwischen hartem Realismus und dunkler Such nach dem Lebenssinn" [Rev. of *Der arme Vetter* at Stadttheater in Hildesheim]. *Alfelder Zeitung* 18 Apr. 1991.
- 45-48 [Müller, Horst Otto and Ekkehard Nümann]. "Theaterproduktionen Ernst Barlach 1986-1992."
- 48-58 Muschg, Adolf. "Der gestohlene Mond." Lecture series "Dichter predigen"; Ratzeburg, St. Petri-Kirche 7 Oct. 1991 and Güstrow, Dom, 8 Oct. 1991.
- 59-63 Beutler, Christian and Ekkehard Nümann. "Notizen zu einer Postkarte."
- 63-68 Müller, Horst Otto. "Vor vierzig Jahren: Ernst Barlach im Spiegel der Presse: 1951/1952."
- 69-70 Müller, Horst Otto. "Ernst Barlach Museum 'Altes Vaterhaus': Jahresberichte 1990 und 1991."
- \*70-72 Fischer, Helmar Harald. "Barlach in Neuseeland: Resümee einer Reise für das Goethe-Institut 1990."
- \*72-78 Nümann, Ekkehard and Hans Barlach. "Protokoll der Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.v., Hamburg, am 24. November 1990 im Käthe Kollwitz Museum, Köln."
- \*79-83 Nümann, Ekkehard and Hans Barlach. "Protokoll der Mitgliederversammlung der Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg, am 24. November 1991."
- \*84-85 Müller, Horst Otto. Rev. of Russalka Mikolov. *Die Forderung des Tages: Carl Georg Heise in Lübeck 1920-1933*. Lübeck: Schmidt-Römhild, 1990.
- 85-87 Müller, Horst Otto. Rev. of H. Knobling. *Studien zum zeichnerischen Werk Ernst Barlachs 1892-1912*, 1989. 85-7.

## Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Jahrbuch 1993/1994

*Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg: Jahrbuch 1993/1994*. Ed. Ekkehard Nümann für die Ernst Barlach Gesellschaft e.V., Hamburg. Ed. Staff: Ilona Schulz et al. Contribs. I. Schulz, H. O. Müller, N. Jackson Groves, E. Jansen, E. W. Nümann, J. Jastram, H.-J. Klug, E. Caspers, J. Doppelstein. Bielefeld: Aisthesis, 1994.

- \*7 Nümann, Ekkehard. Vorwort.
- \*8-9 Schulz, Ilona. "Zu diesem Heft."
- \*10 Photo *Mutter Erde II* (1921)
- \*11-4 Ernst Barlach. Aus seinen Briefen.
- \*15 Photo: Grabmal der Familie Barlach in Ratzeburg
- \*16 Schult, Friedrich. "Einem toten Freund" [poem, 1938].
- \*17 Photo: Westfassade der Katharinenkirche, Lübeck
- \*18 Marcks, Gerhards. "Dankworte, gesprochen bei der Trauerfeier im Atelierhaus am Heidberg, Güstrow am 27. Oktober 1938."
- 19-64 Schulz, Ilona. "Dokumentation zur Geschichte der Ernst Barlach Gesellschaft."
- \*65 Photo: Adolf Grimme [Erster Vorsitzender der Ernst Barlach Gesellschaft]
- \*66-9 Grimme, Adolf. "Rundfunkrede in NWDR am 16. Juli 1954."
- 70-4 Müller, Horst Otto. "Aus dem Archiv der Ernst Barlach Gesellschaft: Notizen über Ernst Barlach in den Zeitungen der Jahre 1953/1954."
- \*75 Photo: *Der Geistkämpfer* (1928)
- 76-80 Groves, Naomi Jackson. "'Die Wirkung war unbeschreiblich...'"
- \*81 Photos: Nikolaus Barlach/Exhib. Rooms, Ernst Barlach Museum, Ratzeburg.
- 82-92 Jansen, Elmar. "Barlach und die Barlach-Gesellschaft im Osten Deutschlands. Erinnerungen an die Jahre 1952-1968."
- 93-101 Nümann, Ekkehard W. "Die Ernst Barlach Gesellschaft in den siebziger und achtziger Jahren — Selbstfindung und Öffnung für neue Aufgaben und Ziele."
- 102-4 Jastram, Jo. "'Ja, in diesem Raum ließe es sich arbeiten...'" [Ansprache zur Gründung der ersten Ernst Barlach Gedenkstätte in Güstrow vor vierzig Jahren, St. Gertruden am 31. Oktober 1993].
- \*105 Illus. Ernst Barlach. Taschenbuchzeichnung (1922/23)

# Ernst Barlach: Bibliographical Listing of Secondary Literature (7-15-94 BarlGesell pubs)

---

- 106-9**Klug, Hans-Jürgen. "Selten ist etwas...bis zur Vollendung gelungen wie die Gedächtnisstätte Gertrudenskapelle Güstrow"  
[Ansprache zur Gründung der ersten Ernst Barlach Gedenkstätte in Güstrow vor vierzig Jahren, St. Gertruden am 31.  
Oktober 1993].
- \***110-3**Tiedemann, Klaus. "Führung durch die ständigen Ausstellungen der Ernst Barlach Gedenkstätte in Güstrow."
- \***114**Photo: Mitgliedskarte 1954
- 115-23**Caspers, Eva. "Das Ernst Barlach Haus und sein Publikum: Kunst im lebendigen Dialog."
- \***124**Photo: *Das Hamburger Ehrenmal* (1931).
- 125-31**Stockhaus, Heike and Jürgen Doppelstein. "Ernst Barlach — Ein Auftrag (Wedel 1988-1993)."
- \***132**Photo: *Die gemarterte Menschheit* (1919)
- \***133-43**"Im Forum: Auszüge aus Briefen an den Herausgeber und die Redaktion über Erfahrungen, Motive und Erwartungen  
zur Arbeit in der Ernst Barlach Gesellschaft" [D. Albrecht, U. Bubrowski, H. H. Fischer, H. Heinze, C.-A. Isermeyer,  
G. Jacob, R. Lucht, C. Rathke, H.-J. Sandberg, H. Spielmann, W. Tarnowski, I. Tessenow, G. Wietek].
- \***144**Photo: *Der arme Vetter*, Städtische Bühnen Nürnberg, 1992.
- \***145-51**S[chulz], I[lona]. "Nachrichten."
- \***152-4**Müller, Horst Otto. "Ernst Barlach Museum 'Altes Vatershaus' Ratzeburg: Jahresberichte 1992/1993."
- \***154-7**S[chulz], I[lona]. "Tagungsergebnisse."
- 158-63**Doppelstein, Jürgen. "...als wäre irgendwo Musik hinter den Wolken': Ernst Barlach in der DDR—Vorüberlegungen  
zu einer Analyse der Barlach-Rezeption in der DDR."